

OTO JA

karty muzyczne

Klasa 2



OTO JA

karty muzyczne

Klasa 2

imię i nazwisko

klasa

Autorka
Magdalena Ziółkowska
Katarzyna Kiwior

Koordynator projektu
Marzena Czarnowska-Mazurek

Redakcja językowa
Krzyszyna Bajor

Grafik prowadzący
Magdalena Pilch

Projekt okładki
Magdalena Pilch

Typografia na okładce
Justyna Holubowska-Chrzęszczak

Ilustracje
Marcin Kot
Agnieszka Niedźwiadek

Redakcja techniczna
Tomasz Ptak

Skład i łamanie
Tomasz Ptak

Zdjęcia
Archiwum GE
East News
Shutterstock

W publikacji wykorzystano utwory autorstwa Radosława Ragana i Magdaleny Ziółkowskiej pt. *Abecadło* oraz *Wady i zalety*.

Wydawca oświadcza, że dołożył wszelkich starań, aby dotrzeć do wszystkich właścicieli i dysponentów praw autorskich.

Książka, którą nabyłeś, jest dziełem twórcy i wydawcy. Prosimy, abyś przestrzegał praw, jakie im przysługują. Jej zawartość możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym. Ale nie publikuj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. A kopiując jej część, rób to jedynie na użytek osobisty.



Szanujmy cudzą własność i prawo.
Więcej na www.legalnakultura.pl
Polska Izba Książki

ISBN 978-83-8108-343-0

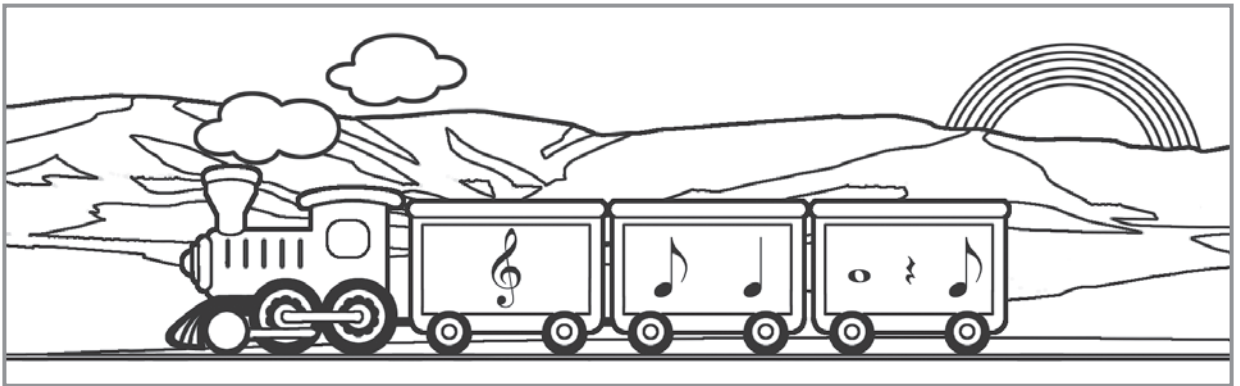
© Grupa MAC S.A. 2018

Grupa MAC S.A.
25-561 Kielce, ul. Witosa 76
tel. 41 366 55 55; faks 41 366 33 02
e-mail: mac@mac.pl; www.mac.pl

Hej! Witajcie! Jesteśmy już
w drugiej klasie! Ale będzie zabawa!
Poznamy nowe piosenki i tańce.
Będziemy słuchać muzyki, która przeniesie
nas w świat zaczarowanych dźwięków.



1. W trakcie słuchania piosenki „Powrót z wakacji” pokoloruj ilustrację.



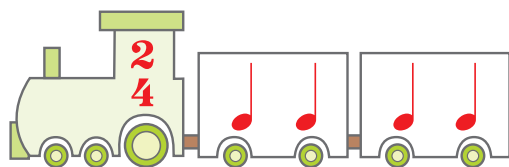
2. Ponumeruj chmurki ze słowami refrenu w takiej kolejności, w jakiej występują w piosence.

Raz, dwa, trzy,
oto znowu my.

To jest start
naszych szkolnych
dni.

Już, już,
już szkoły
wraca czas.

Tak, tak, tak,
smutno jej
bez nas.



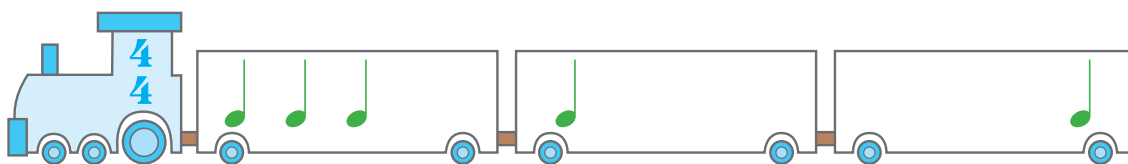
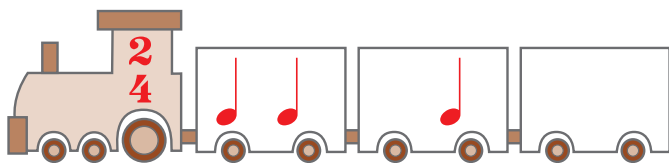
Spójrzcie, to muzyczne pociągi. Każdy z nich ma innego konduktora. Poruszają się miarowo. Słychać równe „ciuch, ciuch”.



1. Dorysuj brakujące części ćwierćnutom lub skreśl te części, które są zbędne.



2. Uzupełnij ćwierćnuty w wagonach muzycznych pociągów.



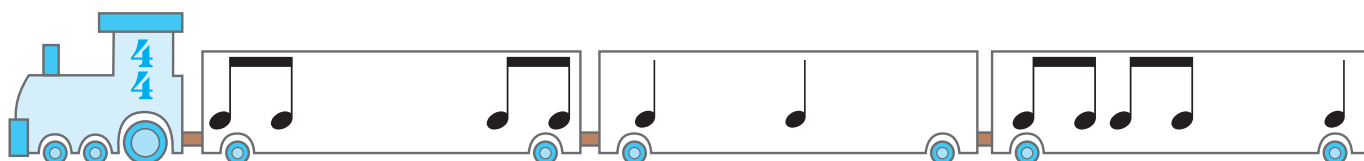


Równo idę
ćwierćnutami.



Szybko biegnę
ósemkami, żeby zdążyć
z ćwierćnutami.

1. Uzupełnij brakujące ósemki w wagonach muzycznego pociągu.



2. W odpowiednich miejscach wpisz kreski taktowe.



3. Posłuchaj piosenki „Abecadło” i ponumeruj obrazki zgodnie z jej treścią.



4. Policz, ile ósemek skryło się w tytule piosenki. Wpisz właściwą odpowiedź:



*Poznajcie moją babcię, która gra
na wiolonczeli. Lubię słuchać, jak gra.
Czasami gramy w duecie – ja na
fortepianie, a babcia na wiolonczeli.
To świetna zabawa!*

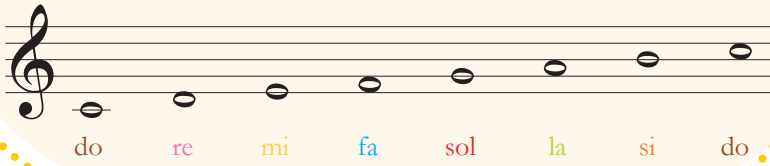


1. Narysuj wymarzoną wiolonczelę dla swojej babci.

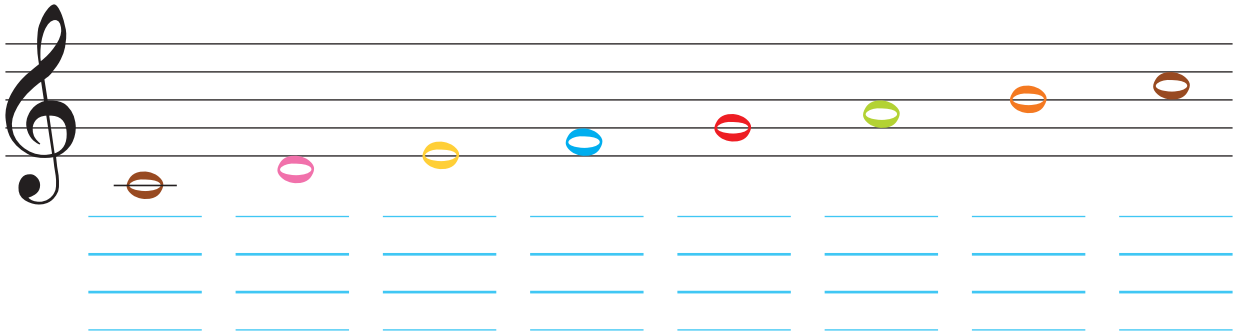
2. Każdy kwadrat odpowiada jednej melodii. Posłuchaj czterech melodii. Gdy usłyszysz wiolonczelę – pokoloruj kwadrat na brązowo.



Zaśpiewaj z nami gamę C-dur.



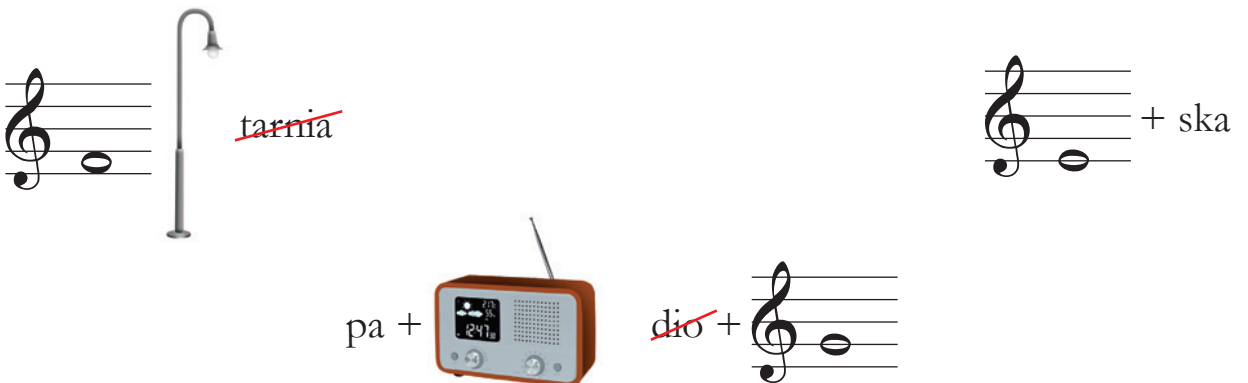
1. Podpisz dźwięki gamy.



2. Podpisz dźwięki gamy.



3. Podpisz dźwięki gamy.





Bardzo lubię grać na dzwoneczkach. Można na nich grać melodie piosenek albo akompaniamenty.

1. Pokoloruj sztabki dzwoneczków według podanych kolorów.



sol



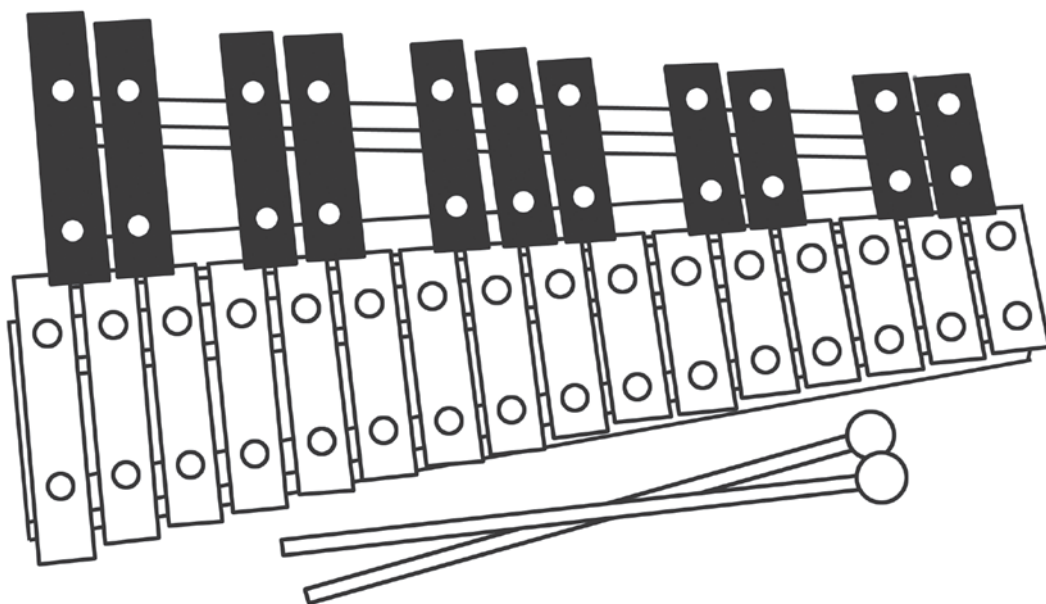
la



si



do



mi



re

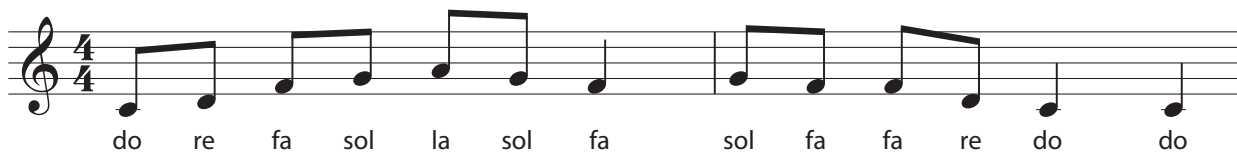


sol



do

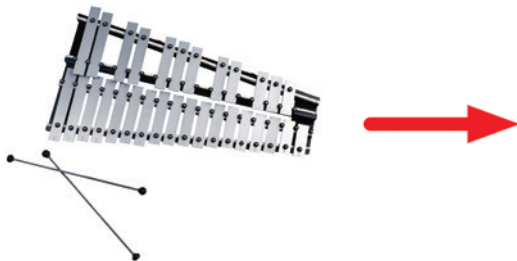
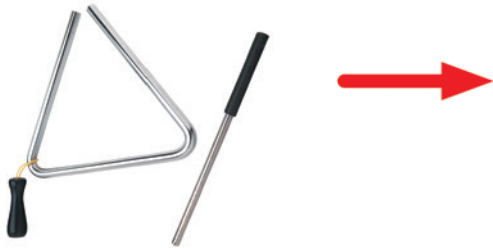
2. Zagraj refren piosenki „Abecadło”.



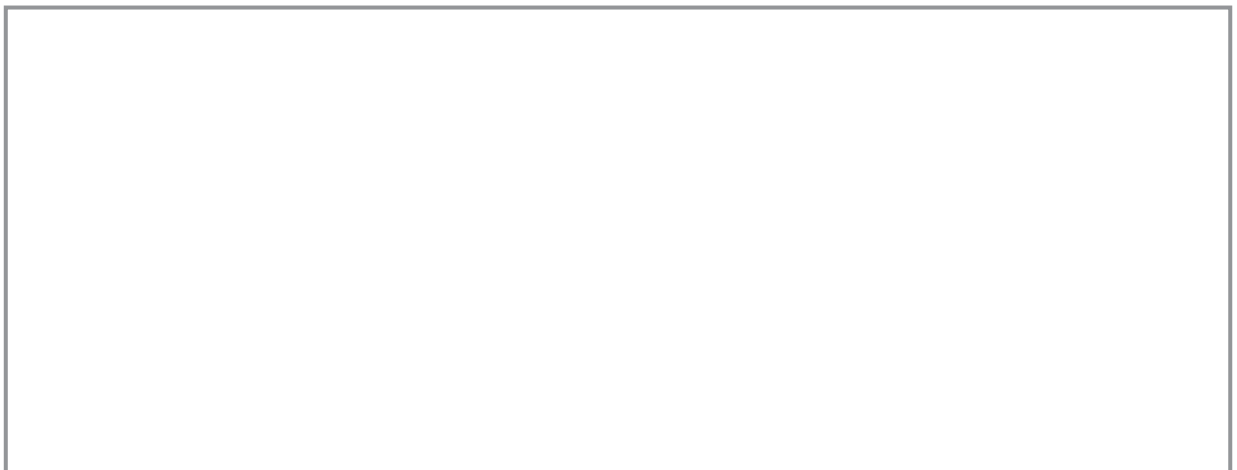
Muzyczne figury geometryczne? Hmm...



1. Jakie figury geometryczne przypominają ci te instrumenty? Narysuj te figury.



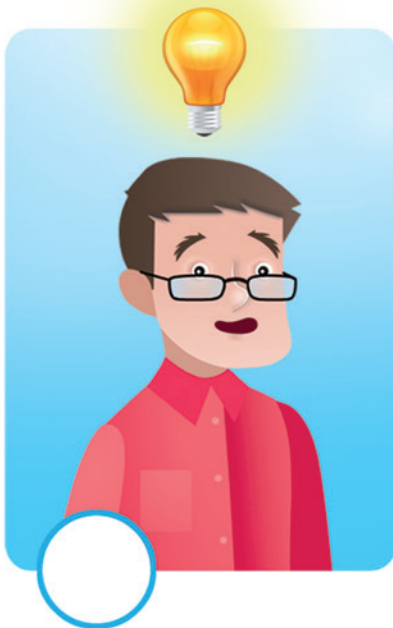
2. Posłuchaj trzech fragmentów utworów muzycznych. W ramce narysuj „krainę” figury geometrycznej wybranego przez siebie utworu.








Dziś jestem kompozytorem.
Stworzę wspaniałą partyturę
mojego utworu muzycznego.

1. Jak powstaje utwór muzyczny? Uszereguj rysunki w odpowiedniej kolejności – wpisz w okienka właściwe numery.



To jest półnuta. 

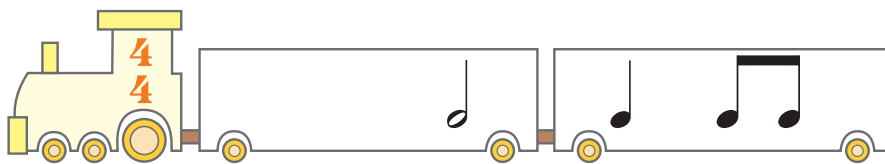
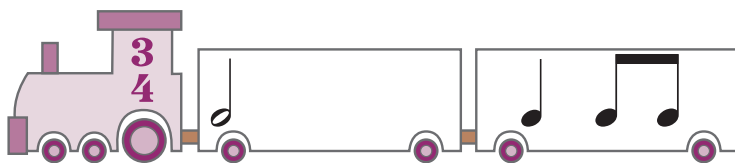
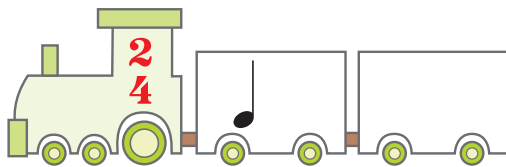
To jest cała nuta. 



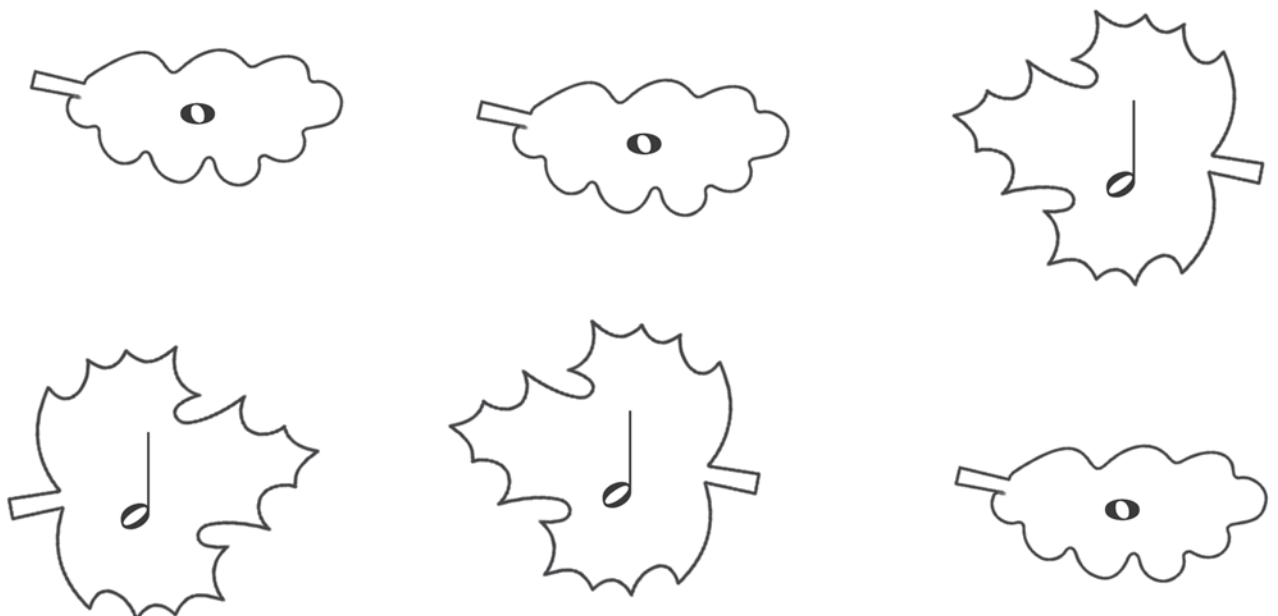
$\text{półnuta} = \text{czwarta} + \text{czwarta}$

$\text{cała nuta} = \text{czwarta} + \text{czwarta} + \text{czwarta} + \text{czwarta}$

1. Uzupełnij pociągi wartościami z ramki. Każda wartość rytmiczna z ramki może pojawić się tylko raz.



2. Pokoloruj rysunki liści z półnutami na pomarańczowo, a z całymi nutami – na żółto.





*Każdy ma jakieś swoje zalety,
lecz wady także, niestety.
Jeżeli wady swoje znasz,
to sobie z nimi radę dasz!*

1. Połącz liniami nazwy cech charakteru z postaciami Zosi i Wicka.

obibok

pracowita

chwalipięta

pomysłowy

leń

mądra



■ Przeczytaj litery w różnym tempie. Naucz się mówić alfabet z pamięci.

2. Zagraj na dzwoneczkach chromatycznych akompaniament do piosenki „Wady i zalety”.

do do re re mi mi fa fa sol sol sol sol

sol sol sol sol la fa sol mi fa mi do

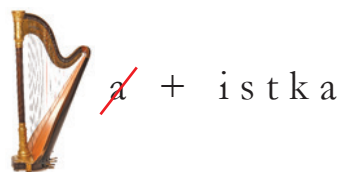
Kiedy będę duża,
chciałabym grać
na harfie.



1. Dokończ rysunek – dorysuj harfie struny. Obok harfy narysuj instrument, na którym chciałbyś/chciałabyś kiedyś grać, albo taki, którego dźwięk najbardziej ci się podoba.



2. Rozwiąż rebus.





Dziś jesteście
pomocnikami Świętego
Mikołaja. Zatańczcie razem
z nami wesoły taniec elfów.

1. Weź do rąk dwie kredki. W rytm muzyki rysuj linie między elfami tak, by powstały ścieżki, na których tańczą elfy. Uważaj, by nie dotknąć żadnego z nich.



Jak co roku
wspólnie
kolędujemy.



1. Połącz każdą osobę z nazwą instrumentu, na którym ona gra.



2. Zagraj kolędę „Lulajże, Jezuniu” na dzwoneczkach chromatycznych.

mi mi mi sol fa mi fa re re fa la sol mi mi mi

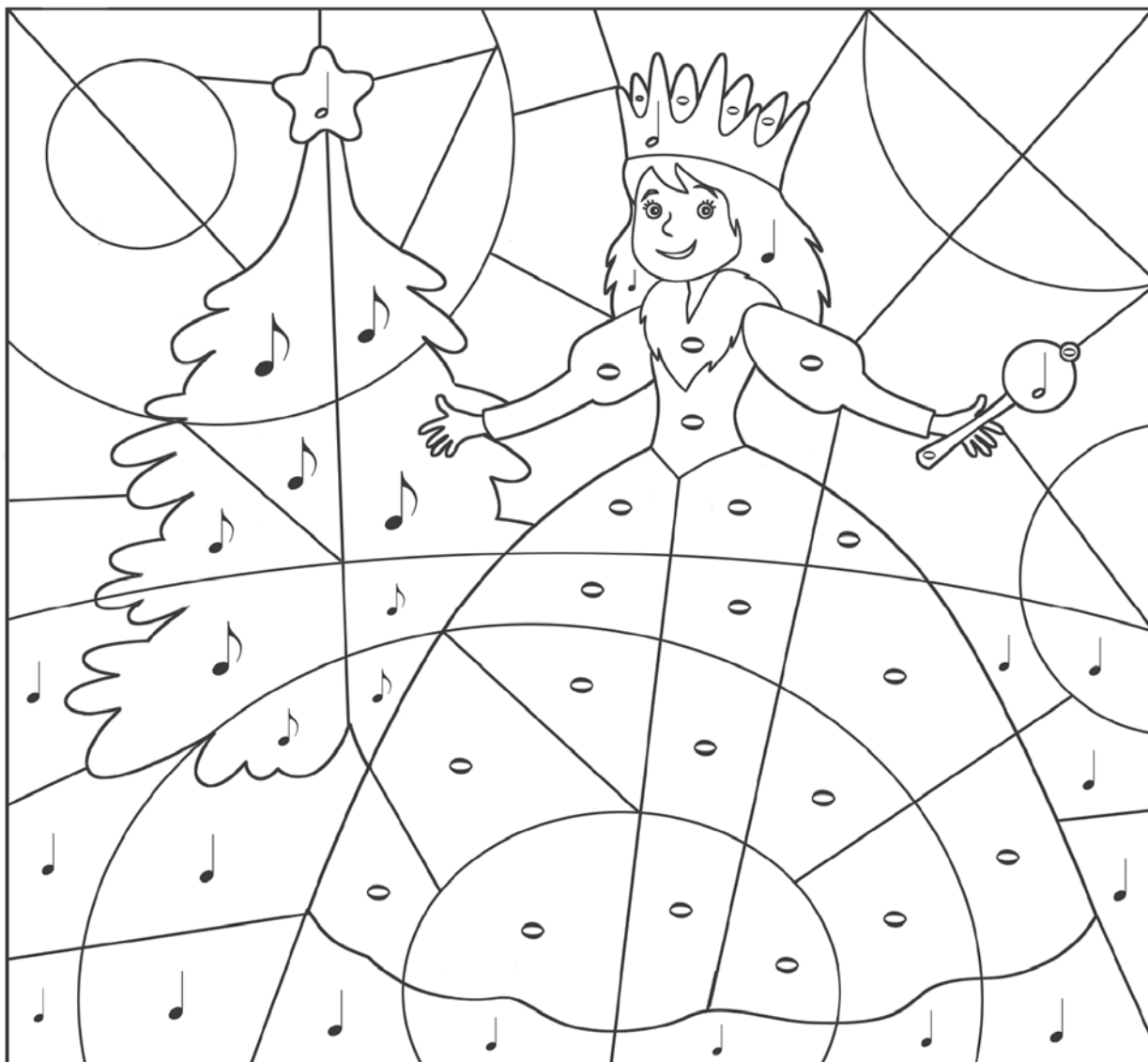
sol fa mi fa re sol fa fa mi sol sol do si la la sol

fa fa la la sol mi mi mi sol fa mi fa re sol fa fa mi



Zimo, zimo jesteś piękna.
Śnieżnobiała twa sukienka...

1. Pokoloruj mozaikę według podanej legendy. Pozostałe elementy pokoloruj na dowolny kolor.



Legenda:



Zaśpiewaj razem
z nami piosenkę
pt. „Tacy sami”.



1. Wysłuchaj piosenki i wpisz brakujące słowa w tekście.

Mamy różne barwy skóry,

inne domy i _____.

Jednak, mówiąc między nami,

to jesteśmy _____!

Świat jest wielkim, wspólnym _____

pod błękitnym nieboskłonem.

Każdy _____ jest jak brat.

Dbajmy o nasz _____!

Różne strony, różne _____,

_____ język i zwyczaje.

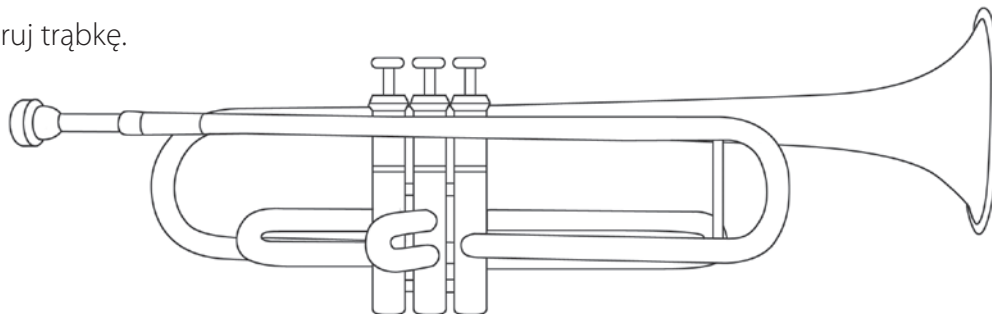
Jednak gdy _____: „Mamo”,

uśmiechamy się tak samo!



Dziś wybieramy się całą klasą na wycieczkę do Krakowa. Posłuchamy hejnału z wieży mariackiej oraz zatańczymy krakowiaka!

1. Pokoloruj trąbkę.



2. Posłuchaj zagadki muzycznej. Każdy kwadrat oznacza jeden instrument. Gdy usłyszysz trąbkę, pokoloruj kwadrat na **żółto**.



3. Pokoloruj ilustrację. Otocz pętlami słowa określające charakterystyczne cechy dla krakowiaka.

żywy

narodowy

wolny

wesoły

smutny

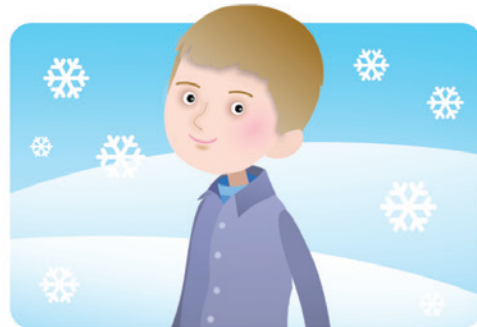
skoczny

rozrywkowy





1. Przekreśl obrazki przedstawiające sytuacje, na których dzieci nie dbają o swój głos i ich zachowanie jest niepoprawne. Wyłumacz, dlaczego tak sądzisz.



2. Napisz, jakie słowa się tu ukryły.

asb – _____ psonar – _____ hróc – _____



Dziś posłuchamy
bardzo ciekawego utworu
muzycznego.
Z czym się wam kojarzy?

1. Połącz w pary zdjęcia przedstawiające te same sytuacje – dawniej i dziś.



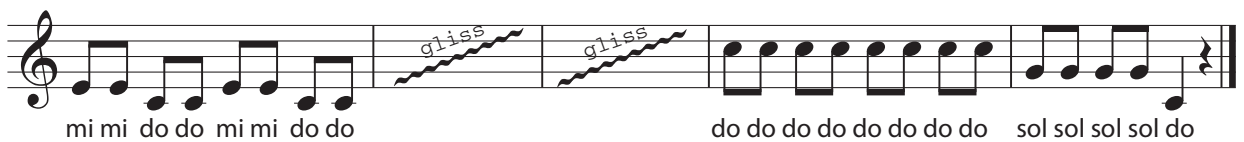
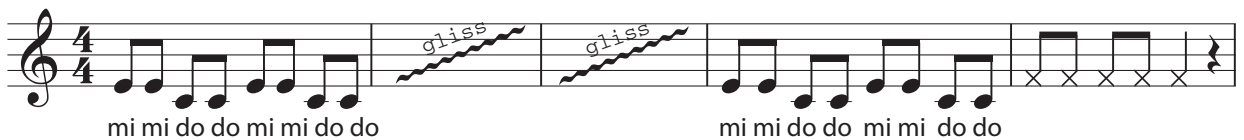
Dziś będziecie grać na dzwonekch
chromatycznych akompaniament
do bardzo wesołego utworu.
Powodzenia!



1. Podpisz nazwy dźwięków. Następnie otocz pętlą nuty melodii, którą grałeś.



2. Zagraj melodię na dzwonekch chromatycznych.

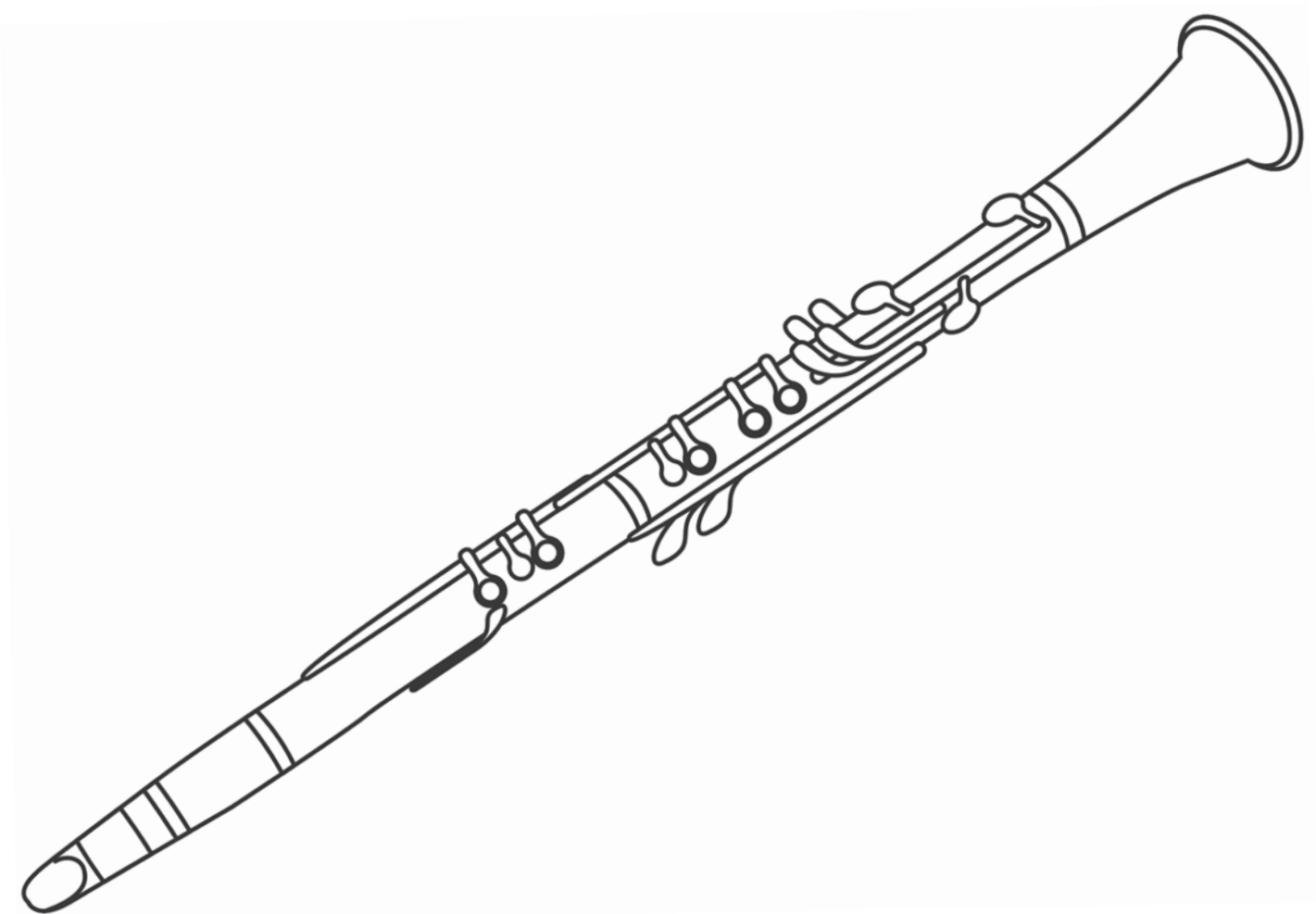




Poznajcie mojego wujka.
Ma na imię Klaster. Gra na klarnecie.
To instrument dęty drewniany.
Ma bardzo przyjemny dźwięk.



1. Pokoloruj klarnet.



2. Posłuchaj zagadki muzycznej. Każdy kwadrat oznacza jeden instrument. Jeśli usłyszysz klarnet, pokoloruj kwadrat na czarno.

--	--	--	--	--	--	--	--

3. Posłuchaj zagadki raz jeszcze. Powiedz, jakie grały instrumenty oprócz klarnetu.

„Wyszły w pole kurki trzy
i gęsiego sobie szły”.



1. Zagraj melodię na dzwoneczkach chromatycznych.

Kurki trzy

do do sol sol la la sol fa fa mi mi re re do

sol sol fa fa mi mi re re sol sol fa fa mi mi re re

do do sol sol la la sol fa fa mi mi re re do

2. Narysuj ilustrację do piosenki „Kurki trzy”.



To jest pauza ćwierćnotowa.
W muzycznym pociągu zajmuje
tyle samo miejsca,
co jedna ćwierćnuta.
Pauza to przerwa w muzyce.

1. Połącz liczby od 1 do 10. Z boku narysuj kilka pauz.

1.

2.

3.

5. 4

6.

7.

8.

9.

10.

2. Otocz pętlami ilustracje, które przedstawiają pauzę. Wyjaśnij, dlaczego tak uważasz.

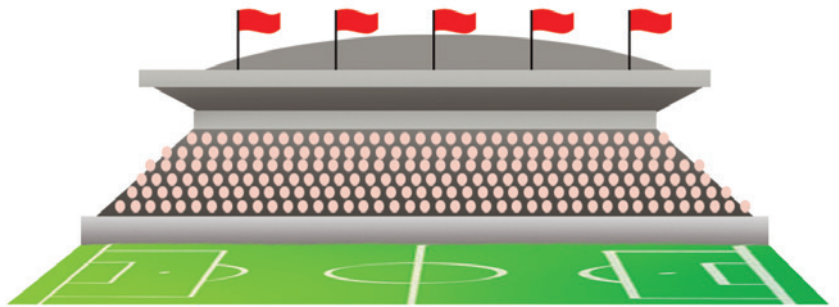




1. Połącz każdy obrazek z odpowiednią nazwą dynamiki.



FORTE



PIANO



2. Jaki wyraz powstanie w wyniku połączenia dwóch słów: *forte* i *piano*? Wpisz litery w okienka i odczytaj hasło.

--	--	--	--	--	--	--	--	--



*Każdy utwór muzyczny
ma swoje tempo.
Może być w tempie wolnym,
umiarkowanym albo szybkim.*



Piłkarz porusza się
bardzo szybko.



Staruszka porusza się
bardzo wolno.

1. Otocz niebieską pętlą zwierzęta, które poruszają się wolno, a czerwoną te, które poruszają się szybko.

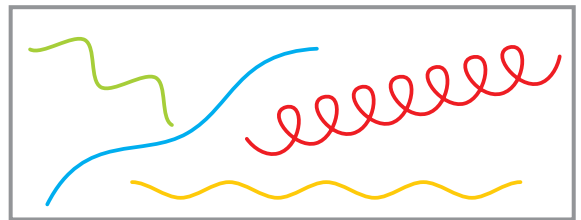
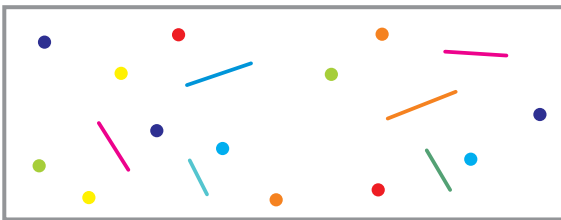


Poznajcie Pana Kropeczkę
i Pana Kreseczkę.
Ale będzie dziś zabawa!



1. Jaką artykulację przedstawiają poniższe wzory graficzne? Połącz każdy wyraz z odpowiednim obrazem.

staccato



legato

2. Kiedy powstają dźwięki staccato, a kiedy – legato? Połącz rysunki z nazwą odpowiedniej artykulacji.



legato

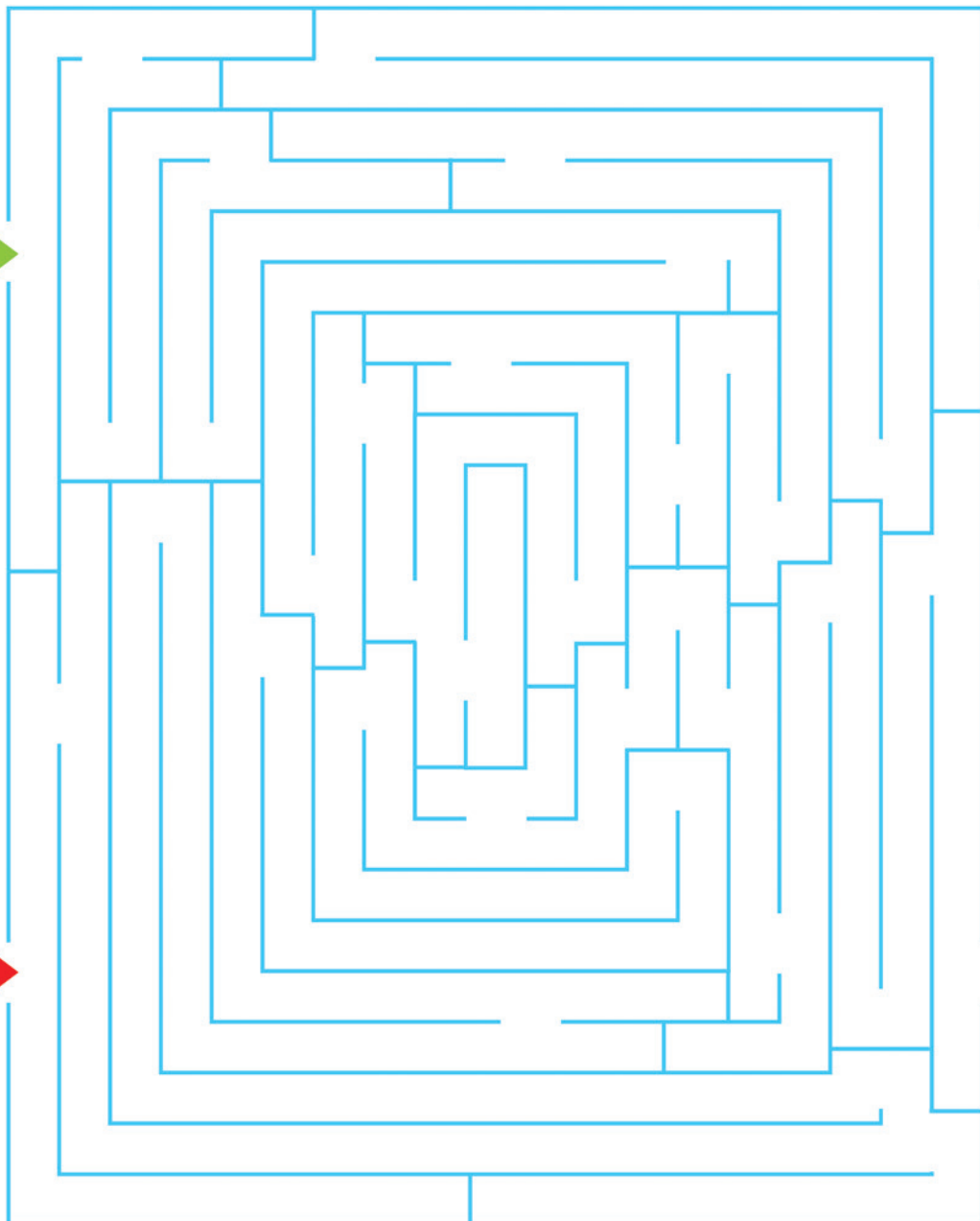


staccato



Muzyka może ilustrować wiele rzeczy, opowiadać historie, bawić i uczyć. Dziś posłuchacie muzyki ilustrującej ptaszki.

1. Pomóż znaleźć ptaszkom drogi, by odnalazły swoje klucze wiolinowe.



Muzyka ma bardzo dużo wspólnego
z matematyką.
Wartości rytmiczne to muzyczne liczby,
które można dodawać i odejmować.



1. Rozwiąż muzyczne działania.

$$\text{♪} + \text{♪} = \dots\dots$$

$$\text{♩} - \text{♪} = \dots\dots$$

$$\text{♪} - \text{♪} = \dots\dots$$

$$\text{♪} + \text{♪} = \dots\dots$$

2. Wstaw w okienka odpowiednie znaki: <, > lub =.

$$\text{♩} \square \text{♪}$$

$$\text{♪} \square \text{♪♪}$$

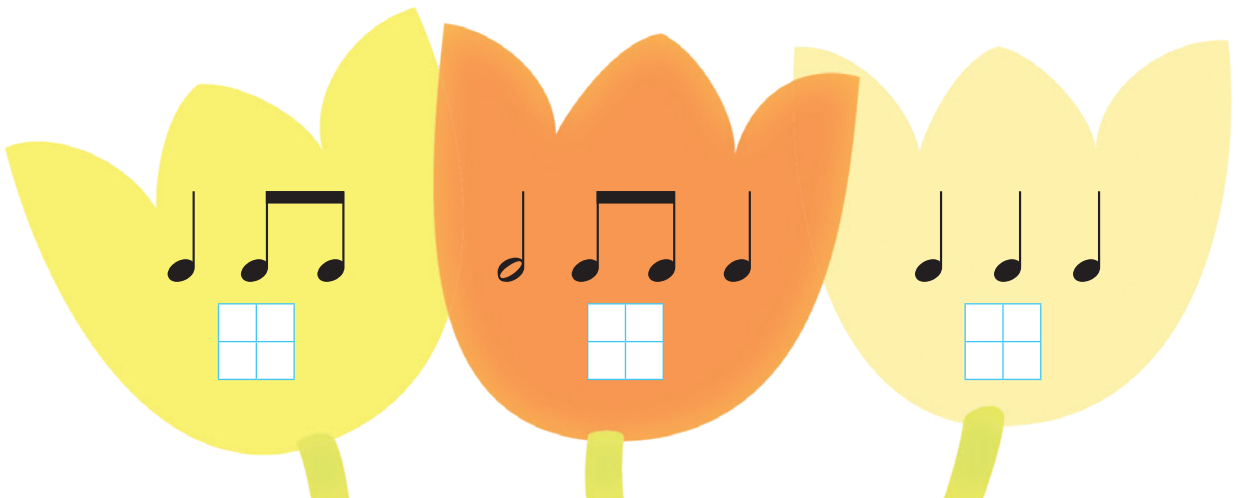
$$\text{♩} \square \text{♪} + \text{♪}$$

$$\text{♪} \square \text{♪}$$

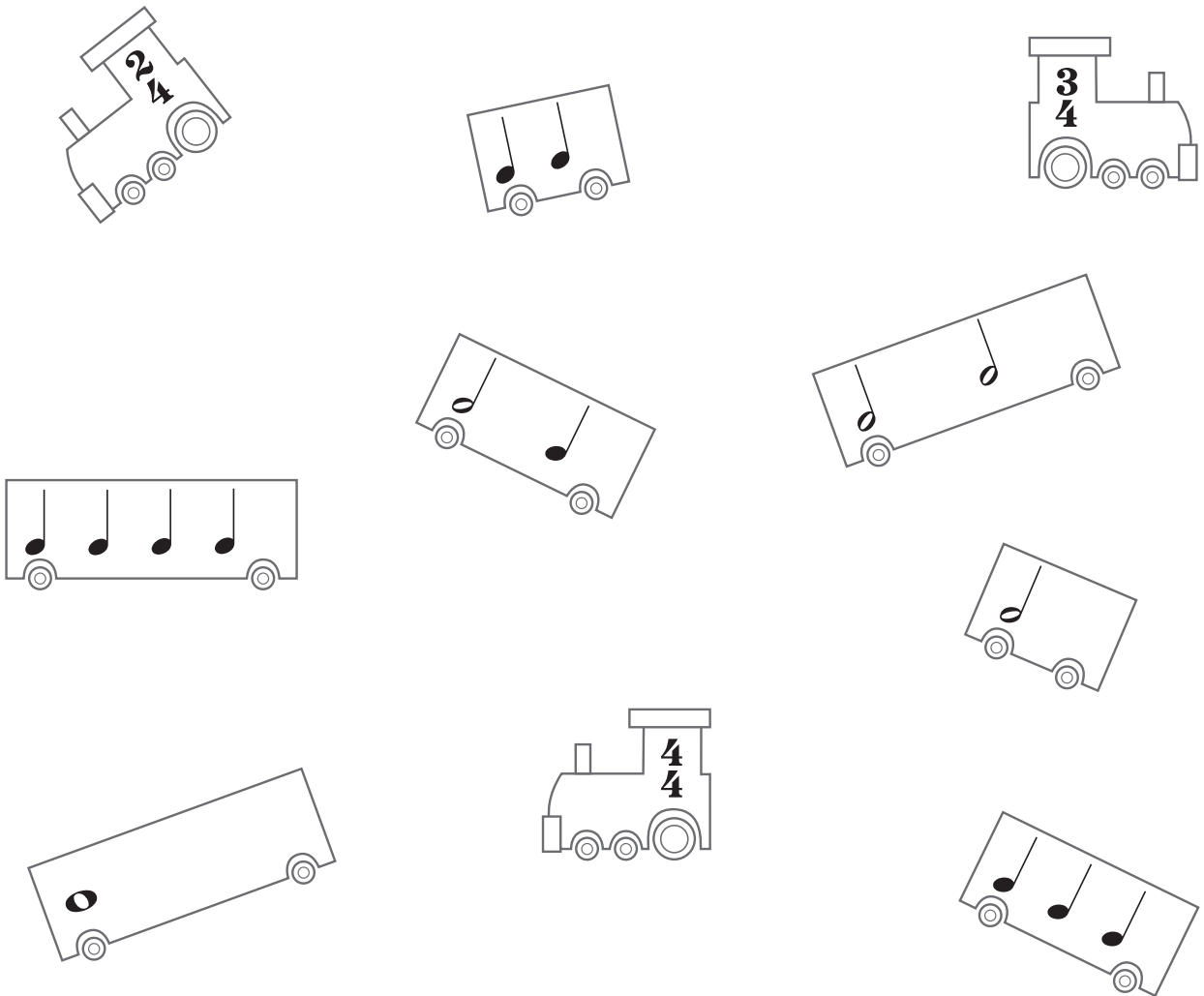
$$\text{♪} \square \text{♪♪}$$

$$\text{♪} \square \text{♪} + \text{♪♪}$$

3. Policz, na ile liczy się każdy kwiatek. Napisz w kratkach cyfry 2, 3 lub 4.



4. Pokoloruj lokomotywę i pasujące do niej wagoniki na ten sam kolor. Połącz je ze sobą.



5. Ułóż samodzielnie ćwiczenie rytmiczne.

*To już koniec drugiej klasy.
Bardzo dużo się nauczyliśmy.
Śpiewaliśmy piosenki, graliśmy
na instrumentach, słuchaliśmy muzyki
oraz tańczyliśmy. Co lubiłeś najbardziej?*



1. Odgadnij zagadki.

„Większa od altówki” –
mówi mi tak Ela,
jeśli to nie skrzypce,
to jest

Stoi na jednej nodze,
lecz nie wygląda srodze.
Ma kształt trójkąta,
z którego strun dużo wygląda.

Metalowe struny,
z drewna pudło całe,
grasz po strunach smyczkiem,
brzmia więc doskonale.

Dęty drewniany,
clarino z włoskiego –
jest bardzo znany
z dźwięku boskiego.

Kuzynka klarnetu,
metalowy ton,
z jednej strony ustnik,
z drugiej jakby dzwon.

2. Rozwiąż krzyżówkę.

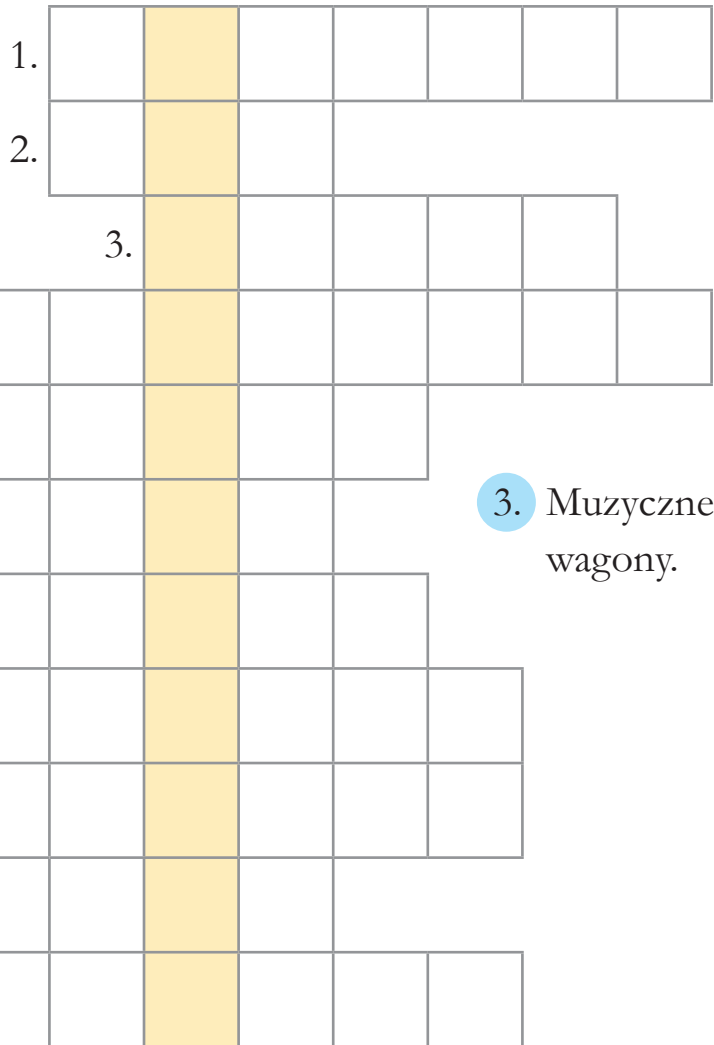
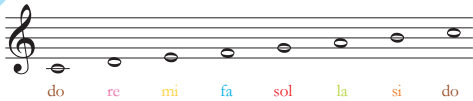
7. } lub przerwa.

2. Niski głos męski.



5. Grasz nią na dzwonkach.

6.



1.



6.

3. Muzyczne wagony.

7.

8.

9.

10.

11.

8.

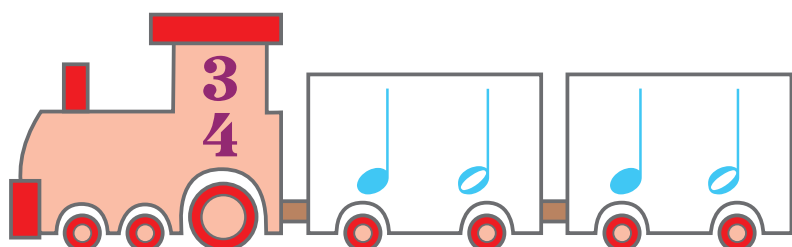
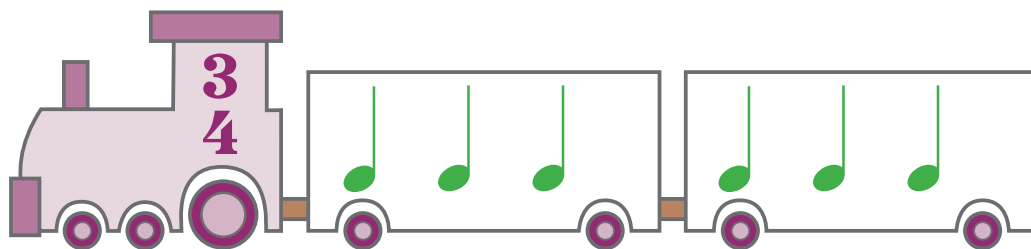
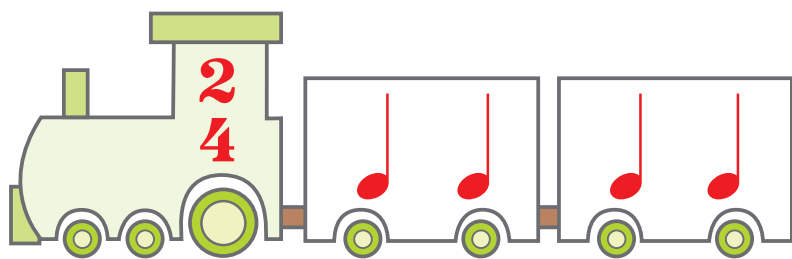


10. Pani, która gra na harfie.

4. Ktoś, kto pisze utwory muzyczne.

11.





ISBN 978-83-8108-343-0



9 788381 083430

indeks 880869

www.mac.pl

