

OTO JA

ćwiczenia polonistyczno-społeczne cz. 3 **Klasa 3**



WWW

liczba pojedyncza

Polska - polski

OTO JA

ćwiczenia polonistyczno-społeczne **cz. 3** **Klasa 3**

imię i nazwisko

klasa

Autorki
Karina Mucha
Anna Stalmach-Tkacz
Joanna Wosianek

Redaktor projektu
Marzena Czarnowska-Mazurek

Redakcja merytoryczna
Ewa Dulemba

Redakcja językowa i korekta
Krystyna Bajor

Redakcja techniczna
Marek Zapala

Skład i łamanie
Tomasz Ptak

Redakcja artystyczna
Marcin Kot
Magdalena Pilch

Projekt okładki
Magdalena Pilch
Typografia na okładce
Justyna Holubowska-Chrzęszczak

Fotoedycja
Milena Kot
Tomasz Suszczyński

Ilustracje
Agnieszka Niedźwiadek: 10, 11, 16, 17, 20, 21, 23, 28, 29, 30,
31, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 49, 50, 51, 52, 55, 58,
59, 62, 64, 65, 76

Oznaczenie przykładowych zadań nawiązujących do plansz
z podręcznika polonistyczno-społecznego cz. 2 (s. 76–87):



– zadania gramatyczne



– zadania ortograficzne



– zadania doskonalące umiejętność pisania



– oznaczenie propozycji zadania domowego

Samoocena ucznia:



– Już umiem!



– Muszę jeszcze poćwiczyć.



– Potrzebuję pomocy.

Wydawca oświadcza, że dołożył wszelkich starań, aby dotrzeć do wszystkich właścicieli i dysponentów praw autorskich. Osoby, których nie udało nam się ustalić, prosimy o kontakt z wydawnictwem.

Książka, którą nabyłeś, jest dziełem twórcy i wydawcy. Przestrzegaj praw, jakie im przysługują. Udostępniając książkę lub jej fragmenty, rób to wyłącznie w zakresie dozwolonego użytku, który określają przepisy prawa. Zawartość książki możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym, ale nie publikuj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. Kopiuując jej część, rób to jedynie na użytek osobisty.

© Grupa MAC S.A. 2019

ISBN 978-83-8108-494-9

Grupa MAC S.A.
25-561 Kielce, ul. Witosa 76
tel. 41 366 55 55; faks 41 366 33 02
e-mail: kontakt@mac.pl; www.mac.pl

1. Przeczytaj wiersz i powiedz, czego dotyczy. Podyskutuj wspólnie z innymi dziećmi w klasie o tym, jak należy rozumieć słowa wiersza.



Mieszko I



Bolesław I
Chrobry



Bolesław II
Śmiały



Władysław I
Łokietek



Stanisław
August
Poniatowski



Kazimierz III
Wielki



Jan III
Sobieski



Jadwiga
Andegaweńska



Zygmunt II
August



Zygmunt I
Stary



Władysław II
Jagiełło

Ojczyzna to samo życie.
Jak krew bije w tętnach,
jak serce w piersiach uderza,
jak myśl w mózgu przepływa,
tak w nas żyje ojczyzna.

Stefan Żeromski

- Na podstawie ilustracji i informacji wyszukanych w internecie powiedz, co znaczy nazwa: poczet królów i książąt polskich.

1. Na podstawie tekstu o powstaniu państwa polskiego podkreśl tylko jedną właściwą odpowiedź do każdego pytania.

**Co łączyło różne plemiona
słowiańskie na ziemiach
polskich?**

- a) Wspólny język, miejsce zamieszkania i więzi plemienne.
- b) Miejsce zamieszkania i religia.
- c) Wspólny język, więzi plemienne, wierzenia.
- d) Wspólny język, miejsce zamieszkania i wspólny wróg.

**Co można uznać za mądrość
pierwszego władcy ziem
polskich?**

- a) Zbudował w Gnieźnie drewnianą katedrę.
- b) Dążył do połączenia plemion, utrzymania silnego wojska i przyjęcia chrztu.
- c) Zaprzyjaźnił się z innymi władcami państw europejskich.
- d) Zbudował pierwszą stolicę Polski.

**Jak Mieszko I umocnił swoją
pozycję wśród innych władców
Europy?**

- a) Walczył z nimi dzięki wsparciu Wikingów.
- b) Walczył z wrogami i wysyłał dary dla przyjaznych władców.
- c) Zdobył koronę i przyjął chrzest.
- d) Przyjął chrzest.

**Dlaczego polski władca nie był
początkowo traktowany
na równi z innymi władcami?**

- a) Nie miał żony z królewskiego rodu i odpowiedniej ilości złota.
- b) Nie miał odpowiedniego grodu i silnego wojska.
- c) Był kłótlivy, lubił atakować i podbijać inne plemiona.
- d) Był władcą pogańskiego kraju, nie był chrześcijaninem.

- Czy, twoim zdaniem, Mieszko I był mądrym władcą? Podaj trzy argumenty uzasadniające twoją odpowiedź.

2. Na podstawie słuchowiska („Chrzest Mieszka”) zapisz informacje na podane tematy.

MIESZKO I

– pierwszy władca Polski



DOBRAWA

– żona pierwszego władcy Polski



CHRZEST POLSKI

i powstanie
państwa polskiego



- 1.** Ułóż i zapisz dwa pytania dotyczące historii powstania państwa polskiego. Zadaj je koleżance lub koledze z ławki.



- Napisz, czego zabrakło w odpowiedzi koleżanki lub kolegi. Podziel się swoimi informacjami z innymi dziećmi w klasie.

- 2.** Napisz, co – twoim zdaniem – jest najbardziej interesujące w historii powstania państwa polskiego.

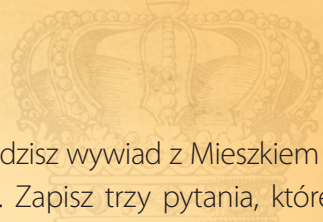


3. Na podstawie informacji ze słuchowiska i z internetu wybierz osoby, które mogłyby brać udział w uroczystości koronacyjnej. Wpisz te osoby na listę gości.

arcybiskup	
biskupi	
chłopi	
władcy innych państw	
rycerze	
książęta i księżniczki	
rodzina koronowanego	
dowódcy wojskowi	

- Napisz zaproszenie na koronację Bolesława Chrobrego. Pamiętaj, że w imieniu króla zapraszasz władców innych państw.





1. Wyobraź sobie, że przeniesiesz się w czasie i jako reporter przeprowadzisz wywiad z Mieszkiem I lub z Bolesławem I Chrobrym. Narysuj portret wybranego władcy. Zapisz trzy pytania, które chcesz mu zadać.

- Spośród pytań ułożonych do ćwiczenia 1. wybierzcie wspólnie dwa najciekawsze. Napiszcie do nich odpowiedzi.

1. Na podstawie ilustracji z podręcznika (s. 7) wyjaśnij znaczenie podanych wyrazów.

palenisko

klepisko

posłanie

2. Opowiedz, a następnie napisz, jak wyglądała słowiańska chata i czym się zajmowali jej mieszkańcy. Możesz użyć wyrazów z ramki.

palenisko, ławy, naczynia gliniane, słoma, trzcina, skrzynia, posłanie,
zagroda, glinianka, drewniane belki, klepisko

1. Obejrzyj mapę Polski. Zwróć uwagę na zdjęcia znajdujące się na mapie. Które miejsca są, twoim zdaniem, ciekawe i warte obejrzenia?



Dzień pierwszy



Dzień drugi





Gdańsk

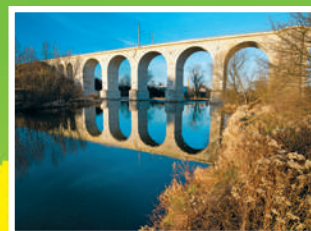
Toruń

Biskupin



Gniezno

Bolesławiec



- Zaznacz na mapie trasę czterodniowej wycieczki turystycznej po Polsce, a następnie zaproponuj program tej wycieczki. Zapisz go w zeszycie. Pracę możesz wykonać w parze z kolegą lub koleżanką.

2. Napisz w liniaturach, co turyści będą mogli zobaczyć w kolejnych dniach wycieczki.



Dzień trzeci



Dzień czwarty



Warszawa



Kraków



Wieliczka

1. Wykorzystaj swoje wiadomości – zastanów się i zapisz, w czym imieniu będziesz odpowiadać na podane pytania. Napisz odpowiedzi.

Na czym polegała Pana praca na królewskim dworze Kazimierza Jagiellończyka?

.....
imię i nazwisko

Jaką teorię astronomiczną Pan obalił?

.....
imię i nazwisko

Za co została Pani skazana przez hitlerowców na śmierć?

.....
imię i nazwisko

Czym się Pani zajmowała oprócz aktorstwa?

.....
imię i nazwisko

2. Napisz w zeszycie, którą sławną Polkę lub którego sławnego Polaka uważasz za osobę wyjątkową, godną naśladowania. Uzasadnij swój wybór.

1. Rozwiąż krzyżówkę i zapisz hasło zgodnie z kodem liczbowym. Przeczytaj je.

1.			2		10				
2.				3					
3.	1							7	
4.		6							
5.				5					
6.	12		8	9					
7.			11						
8.						4			
9.					13				

1. Prawie tak sławna jak Wieliczka.
2. Kopalnia soli, w której znajduje się sanatorium.
3. Z tej skały został zbudowany wiadukt kolejowy w Bolesławcu.
4. Imię człowieka, który „wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię”.
5. Nazwisko jednego z najsłynniejszych polskich poetów.
6. Jedna z najstarszych osad na ziemiach polskich.
7. Miasto słynące z pierników.
8. Nazwisko wychowawcy polskich królewiczów.
9. Karol polski papież.

Hasło:

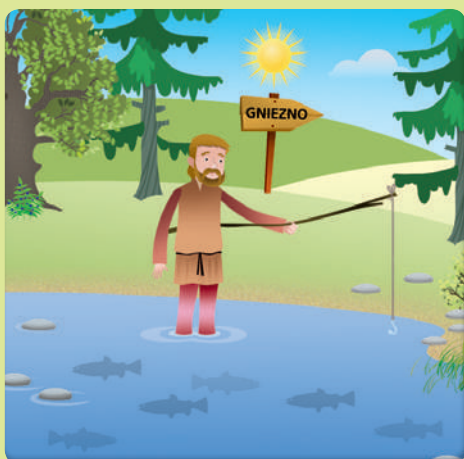
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.

1. Przyjrzyj się uważnie obrazkom i napisz obok każdego z nich, co mógł myśleć rybak. Nadaj historyjce tytuł.

TYTUŁ _____













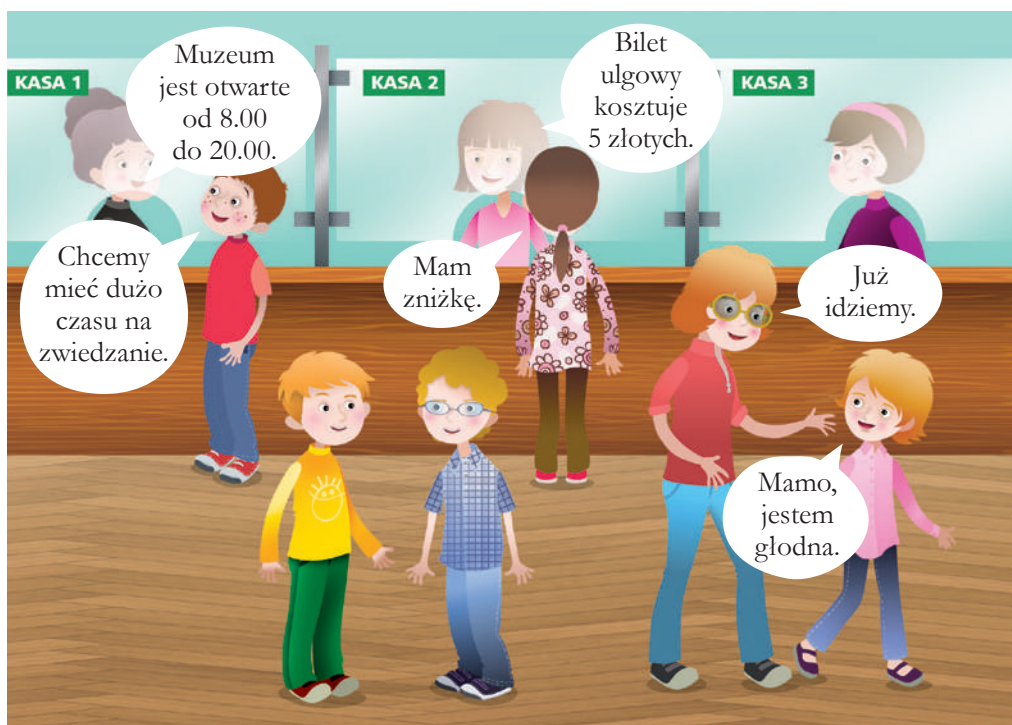
- Napisz w zeszycie plan historyjki. Opowiedz ją zgodnie z tym planem.



1. Przeczytaj zdania oznajmujące w dymkach.



- Jakimi znakami interpunkcyjnymi są zakończone te zdania?



- Napisz w zeszycie trzy zdania oznajmujące dotyczące ilustracji.

1. Na podstawie informacji z podręcznika (s. 12–13) zaznacz właściwe zakończenia zdań.



Polska to państwo, w którym

- a) rządzi sam prezydent.
- b) w Sejmie zasiadają senatorzy.
- c) rząd składa się z ministrów z premierem na czele.

Prezydentem Polski może zostać

- a) każdy obywatel bez względu na wiek.
- b) tylko poseł lub senator.
- c) każdy obywatel, który osiągnął odpowiedni wiek.

Jednym z najważniejszych polskich świąt państwowych jest

- a) Święto Komisji Edukacji Narodowej.
- b) Narodowe Święto Niepodległości.
- c) Międzynarodowy Dzień Kobiet.

Belweder to

- a) siedziba Muzeum Narodowego.
- b) miejsce, w którym prezydent przyjmuje swoich gości.
- c) miejsce spotkań ministrów i premiera.

2. Dokończ zdania.

Pełna nazwa państwa polskiego to

Poseł to osoba

Sejm to miejsce

Powiat to

3. Wykonaj polecenia. Możesz poszukać informacji w internecie.

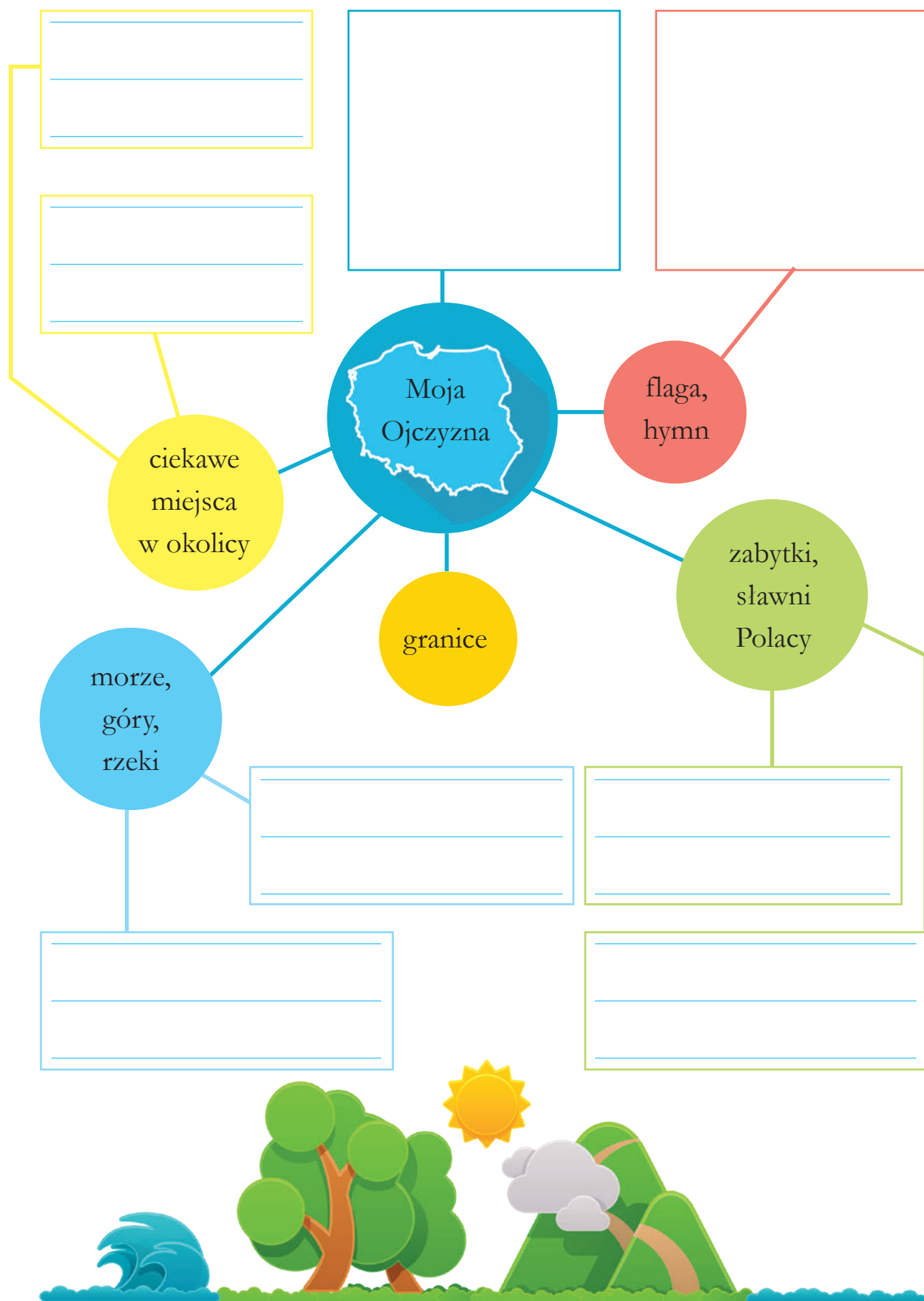
☒ Napisz, czym się zajmuje prezydent Polski.

☒ Napisz, na jakie części podzielone jest województwo.

☒ Zapisz jak najwięcej informacji na temat tego, czym jest województwo.

☒ Napisz, do którego z państw Unii Europejskiej chcesz pojechać.
Dlaczego właśnie do tego państwa? Podaj dwa powody swojej decyzji.

1. Uzupełnij mapę myśli – dopisz odpowiednie informacje, wykonaj rysunki.



2. Napisz w zeszycie odpowiedź na pytanie: Za co kochasz swój kraj?

3. Podpisz obrazki nazwami krajów, z których pochodzą przedstawione maskotki Syriusza.



4. Ułóż i napisz zagadkę dotyczącą wyglądu wybranego Syriusza. Przeczytaj zagadkę koleżance lub koledze z ławki.

1. Zaprojektuj Syriusza reprezentującego Polskę i Unię Europejską. Narysuj go, a potem opisz jego wygląd.



1. Zareklamuj kraj, w którym mieszkasz, komuś, kto do tej pory nie był w Polsce. Odpowiedz na pytania.



Co reklamujesz?



Dlaczego warto tu przyjechać?



1. Napisz po trzy nazwy: kontynentów, państw, miast. Możesz skorzystać z mapy.

kontynenty

państwa

miasta

- Jaką literą piszemy nazwy kontynentów, państw i miast?



2. Utwórz przymiotniki od podanych nazw własnych, według wzoru. Wymyśl samodzielnie cztery przykłady i zapisz je poniżej.

Polska – polskie jabłka

Afryka – _____ klimat

Europa – kraje _____

Niemcy – _____ samochód

Brazylia – _____ piłkarz

Londyn – _____ teatr

Warszawa – _____ metro

- Jaką literą piszemy przymiotniki utworzone od nazw państw i nazw kontynentów?

Nazwy **kontynentów, państw i miast** piszemy **wielką literą**, a utworzone od nich **przymiotniki** – **małą literą**.

Azja – **azjatycki, azjatycka, azjatyckie**

Polska – **polski, polska, polskie**

Gdańsk – **gdański, gdańska, gdańskie**



3. Wpisz odpowiednie wyrazy z ramki do podanych zdań. Pamiętaj o użyciu wielkiej lub małej litery na początku tych wyrazów, zgodnie z poznaną zasadą.

Polska, Polski, polskim, polskie

- Naszą ojczyzną jest _____ .
- Lubię jeździć nad _____ morze.
- Moja babcia wróciła wczoraj do _____ .
- Bolesław Chrobry był _____ królem.



4. Uzupełnij dialog dwóch polskich dzieci wyrazami z ramki w odpowiedniej formie.

Polska, Polak, polski, Anglia, angielski

- Skąd jesteś?

- Z _____ . A ty? _____
- Ja też jestem _____ , ale mieszkam z rodzicami w _____ .
- Znasz dobrze język _____ ?
- Chyba tak, ale _____ znam lepiej, bo mówimy nim w domu.
- Chodzisz do _____ szkoły?
- Tak. Razem ze mną uczą się w niej _____ .
- Ale fajnie!

- Podkreśl na **zielono** wyrazy zapisane wielką literą, a na **żółto** – wyrazy zapisane małą literą.



...uważnie czytać informacje?

1. Przeczytaj uważnie tekst informacyjny. Zaznacz właściwe odpowiedzi.

Biskupin to jedna z najstarszych osad odkrytych na ziemiach polskich. Do dzisiaj nie można ustalić, kim byli mieszkańcy Biskupina. W 1933 roku poziom wody w Jeziorze Biskupińskim bardzo się obniżył, z wody zaczęły wystawać drewniane pale. Zwróciło to uwagę uczniów miejscowej szkoły. Powiadomili o tym swojego nauczyciela historii – Walentego Szwajcera – który zgłosił to profesorowi Józefowi Kostrzewskiemu z Poznania. W 1934 roku rozpoczęto badania. Okazało się, że nad jeziorem w Biskupinie była osada, na terenie której znajdowało się około 106 domów, stojących w rzędach wzdłuż wykładanych drewnem ulic. Uważa się, że w osadzie mogło mieszkać od 800 do 1000 osób. Dla obrony osadę otaczał wał drewniano-ziemny. Pośrodku znajdowała się brama wjazdowa.

Jak doszło do odkrycia osady?

- a) Wyszło jezioro i ukazały się budynki.
- b) Rybacy wyłowili dziwne przedmioty.
- c) Uczniowie powiadomili nauczyciela o drewnianych konstrukcjach wystających z wody.
- d) Profesor Józef Kostrzewski prowadził badania na tym terenie.

Co zrobił nauczyciel historii?

- a) Zakazał uczniom zbliżania się do dziwnych konstrukcji.
- b) Powiadomił profesora Kostrzewskiego.
- c) Poprosił o pomoc wojsko.
- d) Zwołał mieszkańców do pomocy przy odkopaniu konstrukcji.

Do czego służył wał z ziemi i drewna?

- a) Chronił przed powodzią.
- b) Najważniejszy człowiek w osadzie wygłaszał w tym miejscu przemówienia.
- c) Pełnił funkcję obronną.
- d) Ułatwiał obserwację zwierząt podczas polowania.

W czym osada przypominała dzisiejszą miejscowość?

- a) Znajdowały się w niej stragany i niewielkie sklepiki.
- b) Ludzie mieszkali w domach stojących wzdłuż drewnianych ulic.
- c) Znajdowała się nad jeziorem.
- d) Była otoczona wałem obronnym.



...opisać zdjęcie?

2. Opisz wygląd przedstawionego na zdjęciu fragmentu osady w Biskupinie.



...tworzyć zdania oznajmujące?

3. Przekształć zdania z ramki w taki sposób, aby były zdaniami oznajmującymi. Napisz je.

Alicja już wyszła do szkoły? Czy dawno temu żyły na świecie krasnoludki?
Oddałaś komuś swoje drugie śniadanie?

1. Oto niektóre z elementów, które znajdziesz w utworach literatury pięknej.



Bohaterowie

postacie, które występują w utworze. Mogą być:

główni

występują w całości akcji

np. Jaś i Małgosia

drugoplanowi

pojawiają się od czasu do czasu

np. ojciec Jasia i Małgosi

Miejsce akcji

informuje nas, gdzie toczy się akcja

Czas akcji

informuje nas, kiedy toczy się akcja. Może być:

określony, konkretny

wiemy, kiedy toczy się akcja

nieokreślony, baśniowy

nie wiemy, kiedy toczy się akcja

np. dawno, dawno temu

Narrator

osoba, która opowiada.
Może nim być:

bohater utworu

*np. Nazywam się Zuza i chcę
wam opowiedzieć...*

osoba, która nie bierze udziału w akcji, nie wiemy, kim jest

*np. W pewnym królestwie
byli sobie...*

- Dopisz brakujące przykłady w wolne miejsca.

2. Uzupełnij informacje dotyczące baśni. Skorzystaj z informacji ze strony 28.

„Opowieści Szeherezady”

Czas akcji: _____

Miejsce akcji: _____

Główni bohaterowie: _____

Bohaterowie
drugoplanowi: _____

Kto jest narratorem? _____

3. Które określenia pasują do Szeherezady, a które – do króla? Od podanych rzeczowników utwórz przymiotniki we właściwych formach i zapisz je w odpowiednich miejscach.

bladość, zmęczenie, piękność, młodość, cierpliwość, mądrość,
drażliwość, władczość

	wygląd	cechy charakteru
	_____ _____ _____	_____ _____ _____
	_____ _____ _____	_____ _____ _____

- Podkreśl **a** lub **y** na końcu wyrazów. Co zauważasz?
- Opisz w zeszyte wygląd i cechy charakteru Szeherezady oraz króla. Skorzystaj z podanych określeń.



A trzeba wam wiedzieć, że Szeherezada była dziewczyną bardzo czytającą. (...) Mówiono, że zgromadziła w swej komnacie tysiąc ksiąg i jeszcze jedną na dodatek.

Baśnie z tysiąca i jednej nocy, wybrał, opracował i spisał na nowo
Błażej Kuszczalski, G&P Oficyna Wydawnicza Poznań, 2010



1. Sprawdź, czy potrafisz opowiadać tak pięknie jak Szeherezada. Wybierz dowolny element i uczyn go tematem opowiadania.



- Narysuj na kartce z bloku, co się po kolei wydarzy w twoim opowiadaniu.
- Nadaj tytuł swojemu opowiadaniu. Opowiedz tę historię w klasie.
- Zapisz swoje opowiadanie, by zostało z tobą na dłużej. Taka dobra historia nie może zostać zapomniana.

tytuł

1. Rozwiąż krzyżówkę. Zapisz hasło.

1. Chodzimy po nich w górę i w dół.

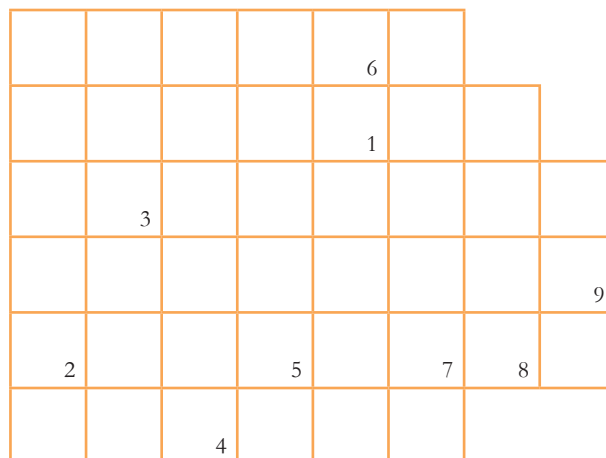
2. Inaczej: ukryć coś.

3. Stracić na wadze.

4. Inaczej: złapać kogoś.

5. Iść po schodach w dół.

6. Inaczej: suszyć się.



Hasło:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ Powiedz, po jakiej literze piszemy **ch**. Zapisz tę zasadę w zeszycie.

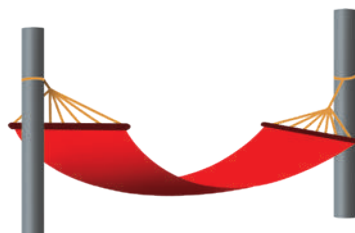
2. Przeczytaj i zapamiętaj wyrazy. Uzupełnij nimi zdania. Zapisz wyrazy w odpowiednich formach.

westchnąć, pochodzić, chodzić, wybuchać, słuchać

Zbiór baśni opowiadanych przez Szeherezadę z krajów arabskich. Oto fragment jednej z takich baśni:

„Przez cały dzień król zmęczony. O byle co gniewem. Szeherezada ciężko Król z wypiekami na twarzy i już nigdy nie narzekał na bezsenność”.

3. Podpisz obrazki.



■ Wybierz jeden z podanych wyżej wyrazów i ułóż z nim zdanie. Napisz je w zeszycie.

1. Odpowiedz na pytania dotyczące komiksu o Sindbadzie. Podkreśl poprawne odpowiedzi.

Kim jest Sindbad – główny bohater komiksu?

bogatym podróżnikiem, biednym tragarzem, starym pisarzem

W ilu wyprawach wziął udział?

w 7, w 9, w 5

Z jakiego miasta pochodzi?

z Damaszku, z Basry, z Bagdadu

Jak zachował się Starzec Morski wobec Sindbada?

uczynił go swoim panem, uczynił go swoim niewolnikiem, ugościł go jak króla

Dzięki komu Sindbad wrócił do domu z ostatniej podróży?

dzięki sprzedawcom kokosów, dzięki słoniom, dzięki kalifowi

Kto chciał wieść takie życie jak Sindbad Żeglarz?

Sindbad Tragarz, kapitan statku, olbrzym

2. Wpisz w odpowiednie miejsca wszystkie wyrazy z ramki.

odważna, śmiała, zatrwożona, bojaźliwa, mężna, bohaterska,
strachliwa, nieustraszona, dzielna, lękliwa, tchórzliwa

Tak możemy określić osobę,
która umie pokonać strach
i podejmuje trudne wyzwania:

Tak możemy określić osobę,
która się boi i nie umie
pokonać strachu:

3. Utwórz z rozsypanki przysłowia i powiedzenia. Wyjaśnij, co oznaczają.

Oszczędnością i pracą

Bez pracy

Podróże

ludzie się bogacą.

nie ma kołaczy.

kształcą.

Do odważnych

świat należy.



- Które z nich, twoim zdaniem, najlepiej pasują do Sindbada? Zapisz je.

4. Ułóż ciekawe zdania, w których wykorzystasz wszystkie nazwy obrazków oraz zapisany wyraz.





5. Odpowiedz na pytania zadawane czytelnikom.

Jakie książki najbardziej lubisz?

Jaką książkę teraz czytasz?

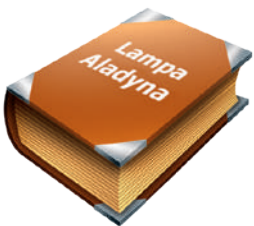
1. Dopasuj krótkie opisy baśni do ich tytułów. Podkreśl wyrazy, dzięki którym udało ci się odgadnąć, o których baśniach jest mowa.



Ubogi drwal odkrył kryjówkę ze skarbami, w której czterdziestu rozbójników trzymało swoje skarby. Zaklęcie „Sezamie, otwórz się”, sprawiło, że glaz odsłonił wejście do kryjówki. Dzięki temu Ali Baba stał się bogaty.



Aladyn, ubogi młodzieniec, znalazł lampę oliwną. Jak się okazało, lampa była zaczarowana – mieszkał w niej dżin, który potrafił spełnić każde życzenie. Dzięki niemu Aladyn stał się sławny i bogaty, zdobył też serce córki władcy Chin.



Bohaterką jest piękna i mądra kobieta, która przez tysiąc i jedną noc opowiada królowi ciekawe historie. Zdobyła miłość króla, wyszła za niego za mąż i żyli długo i szczęśliwie.

- Przedstaw w podobny sposób za pomocą kilku zdań treść baśni o Sindbadzie.



2. Utwórz hasło reklamowe do książki „Baśnie z tysiąca i jednej nocy”, by zachęcić innych do jej przeczytania.

1. Oto statek Sindbada Żeglarza. Podpisz wszystko, co wskazują strzałki. Pamiętaj, że w każdej nazwie jest **ż** lub **rz**.



2. Pokoloruj tym samym kolorem pary zdań z wyrazami, które wymawiamy tak samo, ale inaczej zapisujemy.

Morze jest dziś bardzo niespokojne.

Ahoj! Widzę wieżę naszego wroga!



Mażę coś w dzienniku pokładowym.

Surowy kapitan karze kucharza za niedobry obiad.

Marzę o północnym wietrze w żaglach.

Cały czas wierzę w to, że uda nam się dopłynąć przed zmrokiem.

Może popłyniemy na północ, kapitanie?

Kapitan każe nam codziennie myć pokład.



1. Uzupełnij informacje dotyczące fragmentu książki „Antoś i jeszcze ktoś”.

„ADHD”

Czas akcji: _____

Miejsce akcji: _____

Główni bohaterowie: _____

Bohaterowie

drugoplanowi: _____

Co wiemy o narratorze? _____

2. Odczytaj wyrazy i zwroty zapisane w pomarańczowych ramkach. Czy rozumiesz, co one oznaczają? Odszukaj je we fragmencie „ADHD”. W jakich sytuacjach zostały wypowiedziane?

kolegować się

mieć coś w nosie

matma

kiepsko

wrzucić w wyszukiwarke

wylecieć z klasy

przyjaźnić się

wybiec z klasy

marnie

poszukać w internecie

matematyka

nie przejmować się czymś

- Połącz wyrazy i zwroty zapisane w pomarańczowych ramkach z odpowiednimi wyrazami i zwrotami w ramkach fioletowych.
- W jakim kolorze ramek są zapisane potoczne formy, a w jakim – formy oficjalne?
- Które formy bardziej ci się podobają? Dlaczego?

Formy potocznej języka używamy na co dzień, kiedy chcemy się szybko porozumieć.

Formy oficjalnej języka używamy, gdy chcemy coś napisać lub powiedzieć starannie.

3. Które opisy ADHD podał Antoś, a które podała Agnieszka? Wpisz odpowiednie imiona dzieci.

- taka osoba za dużo mówi _____
- przeszkadza innym _____
- wierci się _____
- nie potrafi się skupić na tym, co jej nie interesuje _____

■ Która informacja pochodzi z internetu? Podkreśl ją.

4. Odczytaj skrótownice. Czy wiesz, co oznaczają?

ADHD

SMS

SOS

WWW

Skrótownice to wyrazy, które składają się z **pierwszych liter kilkuwyrazowych nazw**. Służą do tego, żeby coś powiedzieć i zapisać szybko, właśnie skrótem. Skrótownice piszemy wielkimi literami. Na przykład: Szkoła Podstawowa – SP

Zapamiętaj!

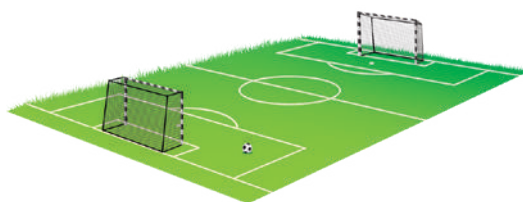
5. Co znaczą te skróty? Gdzie je spotykamy? Podpisz obrazki pełnymi nazwami z ramki.

PKO

PKP

PKS

SKS



Szkolny Klub Sportowy, Powszechna Kasa Oszczędności,
Przedsiębiorstwo Komunikacji Samochodowej, Polskie Koleje Państwowe



1. Dokończ zdania rozkazujące, na podstawie sytuacji przedstawionych na obrazku.

Podaj...

Skacz...

Uważaj na...



Stój...

Nie bój się...

Łap...

Policzmy...



- Jaki znak interpunkcyjny występuje najczęściej na końcu zdań rozkazujących?



1. Na podstawie ilustracji napisz zdania rozkazujące na temat, jak należy dbać o mózg.



- Na podstawie zdobytych informacji na temat mózgu dopisz jeszcze jedną zasadę i narysuj do niej ilustrację w pustym polu.

2. Dopisz objaśnienia według wzoru.



być mądrym i dużo wiedzieć





1. Rozwiń zdania, korzystaj z pytań i rysunków pomocniczych.

Rozwiązuję krzyżówkę.

z kim?



o czym?



kiedy?



Julka jeździ.

jaka?



na czym?



z kim?



2. A teraz wykonaj czynność odwrotną – długie zdanie rozwinięte zmień na zdanie proste.

Zadowolona klasa 3b wraca wieczorem autobusem z wycieczki do Wrocławia.

Utalentowane i bardzo odważne dziewczyny z klasy 3a głośno śpiewają ładną piosenkę na szkolnym koncercie.

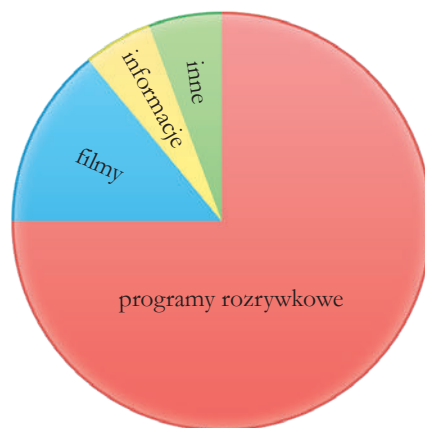
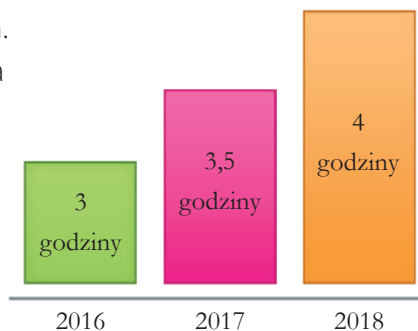
1. Dopasuj wykres lub ilustrację do właściwych stwierdzeń.
Do którego stwierdzenia nie ma ilustracji? Wykonaj ją na kartce lub w zeszycie.

Dzieci spędzają przed telewizorem przeciętnie trzy godziny dziennie, a dorośli – cztery godziny.

Z roku na rok coraz więcej godzin spędzamy przed telewizorami.

Dzieci, które oglądają telewizję trzy godziny (lub więcej) dziennie, mają problemy z koncentracją i szybciej się denerwują.

W telewizji oglądamy głównie programy rozrywkowe i filmy.



2. Zaproponuj rodzinom (dzieciom i dorosłym), które spędzają zbyt dużo czasu na oglądaniu telewizji, inne formy relaksu, korzystne dla ich umysłów. Swoje propozycje możesz zapisać w punktach albo w formie notatki.

1. Odczytaj wyrazy z **ó** niewymiennym. Zapamiętaj je.

mózg		próba	półka	córka	klótnia
	żółw		góra	ogórek	królik
					żółty

- Uporządkuj wyrazy w kolejności alfabetycznej i je napisz.

- Wpisz wybrane wyrazy z **ó** niewymiennym. Możesz zmieniać ich formę.

– O co się _____ ?

– O to, czyja jest ta _____ !

– Gdzie jest _____ przedstawienia?

– Na _____ , w sali numer 18.

_____ człowieka jest dużo większy niż na przykład _____ .

- Które wyrazy nie zostały przez ciebie użyte? Napisz dialog, w którym ich użyjesz.

1. Uporządkuj etapy powstawania sera z dziurami zgodnie z kolejnością opisaną w tekście „Skąd się biorą dziury w serze?”.

Mleko przelewamy do kadzi serowych i dodajemy nowe bakterie kwasu mlekowego oraz podpuszczkę.

Odcisnięty ser wkładamy do solanki w celu polepszenia smaku i dla większej trwałości.

Twardy skrzep kroimy na mniejsze kawałki i wkładamy do formy.

Mleko ścina się i rozdziela na twardy skrzep i płynną serwatkę.

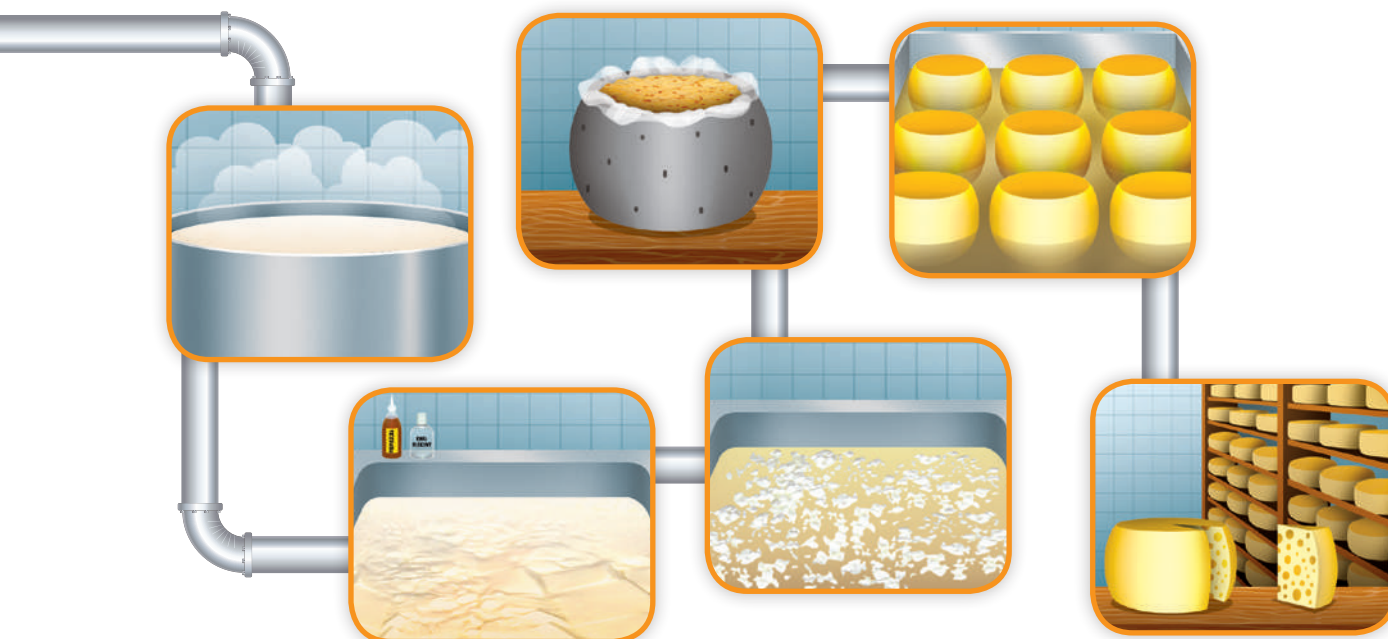
W formach odciskamy serwatkę i powstaje ser, ale bez dziur.

Ogrzewamy mleko, by zabić szkodliwe bakterie.

Ser przenosimy do dojrzewalni, gdzie gaz produkowany przez bakterie kwasu mlekowego robi dziury w serze.



- Napisz w zeszycie instrukcję wykonania sera z dziurami. Kolejne punkty pisz w formie zdań rozkazujących, np. **Ogrzej mleko!**



2. Na podstawie zdobytych informacji połącz definicje z właściwymi nazwami.

podpuszczka	dzięki niej ścina się mleko	powstaje po ścięciu się mleka, jest twardy
skrzep	wkłada się do niej odcisnięty ser, żeby miał lepszy smak i zachował świeżość	powstaje po ścięciu się mleka, jest płynna
serwatka		
solanka	miejsce, gdzie ser leżakuje jakiś czas i gdzie tworzą się w nim dziury	
dojrzewalnia		

3. Utwórz rodzinę wyrazów od wyrazu **ser**. Dopisz co najmniej trzy przykłady.

4. Które określenia sera dotyczą jego rodzaju i wyglądu, a które – smaku? Wpisz podane wyrazy we właściwe miejsca.

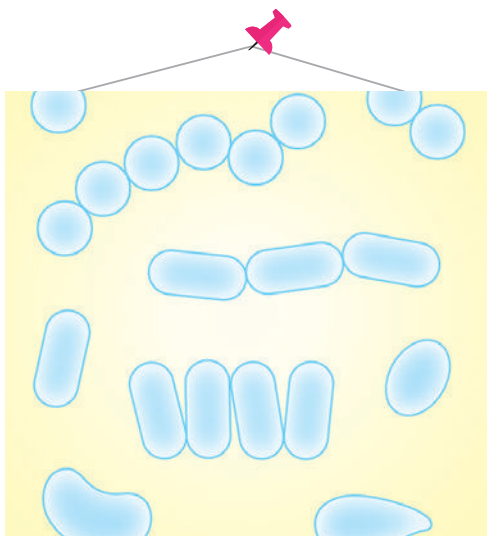
pleśniowy, słodki, homogenizowany, krojony, paprykowy, żółty, niedobry, biały, topiony, smaczny, słony, pyszny

SER
(rodzaj)

SER
(smak)

- Jaki ser najbardziej lubisz? Napisz w zeszycie dlaczego właśnie ten.

1. Przeczytaj tekst o bakteriach. Obejrzyj ilustrację, a następnie wykonaj polecenia.



Bakterie to bardzo małe, niewidoczne gołym okiem organizmy, które mogą się składać tylko z jednej komórki. Dla porównania – organizm ludzki jest zbudowany z miliardów komórek. Bakterie możemy obserwować pod mikroskopem. Mają różne kształty – owalne, podłużne, spiralne i inne. Mogą łączyć się w grupy. Część bakterii jest bardzo pożyteczna. Na przykład bakterie ży-

jące w naszych jelitach pomagają w trawieniu, rozkładając substancje pokarmowe. Inne bakterie powodują, że powstają dziury w serze, jeszcze inne odpowiadają za kiszenie ogórków lub kapusty. Niektóre bakterie nie są przyjazne dla człowieka – wywołują różne choroby, na przykład anginę, gruźlicę.

- Pokoloruj odpowiednimi kolorami te wyrazy lub fragmenty tekstu, które mówią o tym, z ilu komórek składają się bakterie, jakie mają kształty, jakie choroby wywołują, co robią pożytecznego, przez jakie urządzenie je obserwujemy.



- Zrób notatkę z uzyskanych informacji.

Co badamy?

Jak wyglądają?

Jak je można zobaczyć?

Co robią „złe” bakterie?

Co robią „dobre” bakterie?



Skorzystaj z internetu i książek, np. encyklopedii, by zdobyć więcej informacji o bakteriach. Zapisz je na kartce lub zrób plakat i zaprezentuj w klasie.

2. Napisz pytania, które można postawić do zaznaczonych wyrazów.

Bakterie są **bardzo małe**.

.....

Odcisnięty ser wkłada się do **solanki**.

Odcisnięty ser wkłada się do solanki.

.....

Dziury w serze są robione przez **bakterie**.

Dziury w serze są robione przez bakterie.

3. Wypisz z tekstu „Skąd się biorą dziury w serze?” jak najwięcej wyrazów, które kojarzą ci się ze zbieraniem informacji przez detektywów.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Spróbuj napisać w zeszycie krótkie opowiadanie detektywistyczne.



1. Napisz, czym się różnią, a w czym są podobne treści wiersza „Skąd się bierze dziura w serze?” i opowiadania „Skąd się biorą dziury w serze?”. Pomogą ci pytania umieszczone pod tabelą.

	opowiadanie „Skąd się biorą dziury w serze?”	wiersz „Skąd się bierze dziura w serze?”
różnice		
podobieństwa		

Który tekst jest dłuższy, a który krótszy?

Który ma rymy, a który ich nie ma?

Który jest żartobliwy, a który poważny?

O czym są to teksty?

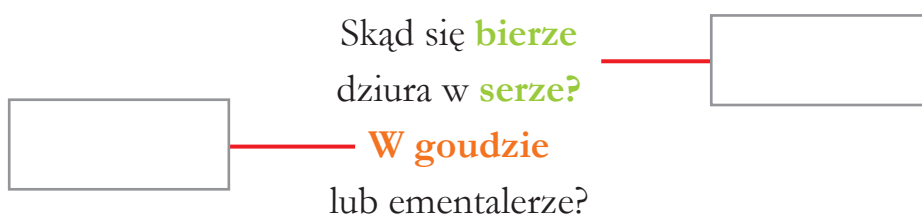
Co z tytułami?

Który przedstawia fakty, a który jest zabawą językową?

2. Dopisz do podanego wyrazu jak najwięcej rymujących się z nim wyrazów – możesz wykorzystać te z wiersza oraz dodać własne.

bierze –

3. Napisz właściwe określenia wskazanych elementów wiersza: **wers, rym**.



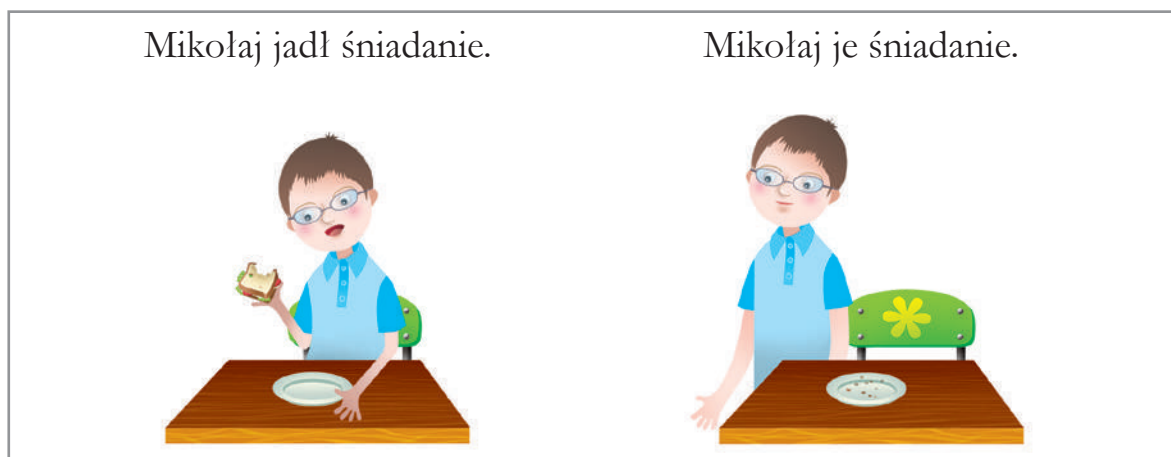
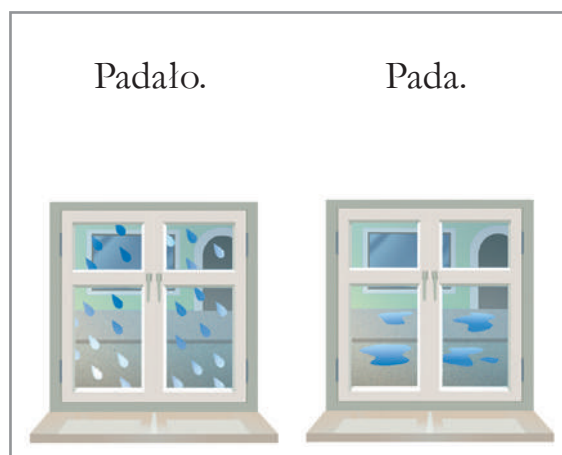
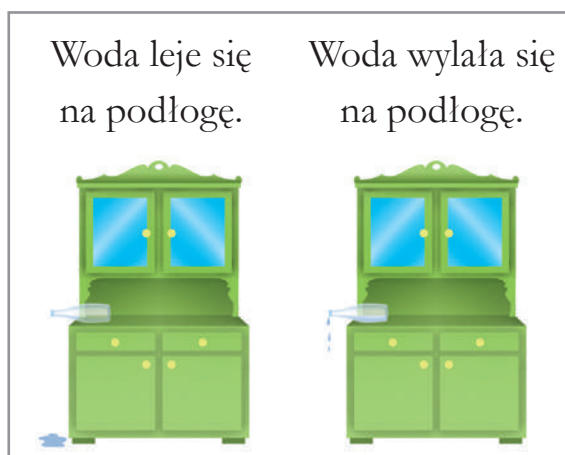
- Policz, ile wersów ma wiersz „Skąd się bierze dziura w serze?”. 
- Policz, ile wersów ma inny wiersz. Zapisz imię i nazwisko autora oraz tytuł.

Autor:

Tytuł:

Liczba wersów: 

1. Przyjrzyj się ilustracjom i połącz każdą z właściwym zdaniem. Jakiego czasu używamy, kiedy mówimy o przeszłości, a jakiego – gdy mówimy o tym, co się dzieje teraz?



2. Zobacz, co planuje Zuza na sobotę. Napisz w jej imieniu, co będzie robić.



W sobotę

- Jakiego czasu używasz, gdy mówisz o tym, co się wydarzy w przyszłości?

1. Przepisz tekst z komputera w taki sposób, by utworzyć zdania. Pamiętaj o wielkich literach na początku oraz kropkach na końcu zdań.

DZISIAJ IDEĘ Z TATĄ DO KINA BARDZO SIĘ CIESZĘ I NIE MOGĘ SIĘ
JUŻ DOCZekaĆ BĘDZIEMY OGLĄDAĆ FILM O DETEKTYWACH LUBIĘ
CHODZIĆ Z TATĄ DO KINA



2. Zamień podane zdania na zdania rozkazujące. Każde zdanie zapisz z wykrzyknikiem na końcu.

Jadę ostrożnie.

Piję mleko.

Idę spać.



3. Wymyśl trzy pytania dotyczące gwiazd, które detektywi mogliby zadać astronomowi. Nie zapomnij o znakach zapytania.



4. Napisz zdania i właściwie użyj przecinków przy wyliczaniu, nie zapomnij o kropkach na końcu zdań.



W mojej szafie jest dużo

W moim piórniku można znaleźć



W lodówce są



5. Wymyśl dialog do scenki przedstawionej na obrazku. Użyj w nim zdań z różnymi znakami na końcu – kropką, pytajnikiem, wykrzyknikiem. Zapisz zdania w zeszyte.





Czy już potrafisz...



...wyszukiwać i porządkować różne informacje?

1. Przeczytaj uważnie tekst o serach i zaznacz różnymi kolorami informacje:

- czego źródłem jest ser (2 elementy),
- na co ma wpływ wapń w naszym organizmie,
- miasto, w którym znajduje się muzeum sera,
- do czego używamy sera feta,
- skąd pochodzi oscypek.

Ser to produkt spożywczy wytwarzany z mleka. Jest bogatym źródłem wapnia, dzięki któremu nasze kości są mocne, a mięśnie lepiej pracują. Ser ma też dużo białka, które jest podstawowym budulcem organizmu człowieka. W jego skład wchodzi również witaminy D, A i B. Istnieje wiele rodzajów sera. Na przykład do kanapek najczęściej używamy sera żółtego pokrojonego w plastry. Są też serki do smarowania pieczywa albo homogenizowane. Znanym polskim serem regionalnym jest oscypek, ser owczy pochodzący z Podhala. Jako składnik sałatek używane są często grecki ser feta lub włoska mozzarella. W stolicy Holandii, Amsterdamie, znajduje się muzeum sera.



...rozpoznawać i budować zdania rozkazujące?

2. Napisz zdania rozkazujące do podanych scenek.





...tworzyć zdania rozwinięte?

3. Rozwiń zdania – dopisz jak najwięcej wyrazów.

Dominik czyta.

Lena spaceruje.

...pisać skrótowce?

4. Przepisz zdania. Pełne nazwy instytucji zapisz w formie skrótów.

Nowe, szybkie autobusy zostały zakupione przez Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji.

Moja siostra ma pieniądze w Szkolnej Kasie Oszczędności.

Ministerstwo Edukacji Narodowej ogłosiło konkurs dla trzecioklasistów.

...napisać krótką notatkę o książce lub filmie?

5. Napisz krótką notatkę o ulubionej książce lub ulubionym filmie.

1. Uzupełnij informacje dotyczące baśni.

„O czterech muzykantach z Bremy”

Czas akcji: _____

Miejsce akcji: _____

Główni bohaterowie: _____

Bohaterowie

drugoplanowi: _____

Co wiemy o narratorze? _____

2. Wpisz do właściwych pól zdarzenia i sytuacje, które są fantastyczne lub realistyczne.

zwierzęta mówią

muzykanci podróżują do Bremy

kogut pieje

osioł, kogut, pies i kot mieszkają razem w chatce

złódca się przestraszył

złódcy jedzą posiłek

elementy fantastyczne

elementy realistyczne

- Które zdanie lepiej pasuje do tej baśni? Przepisz je do zeszytu.

Podróże kształcą.

Przyjaźń szczerą nie umiera.

3. Dopisz nazwy zwierząt odpowiednie do podanych czasowników.

pieje – _____

miauczy – _____

szczeka – _____

–

gdacze – _____

muczy – _____

rży – _____

–

■ Dopisz dwa przykłady pasujące do pozostałych.

4. Napisz, co oznaczają podane zwroty.



łasić się jak kot



brzęczeć jak mucha

■ Objaśnij podany zwrot i narysuj na kartce z bloku pasujący do niego obrazek.

uprzeć się jak osioł

5. Na jakim instrumencie chciało grać każde ze zwierząt? Które z nich nie miały przypisanego żadnego instrumentu? Opisz wybrany instrument w zeszycie.

kot – _____

pies – _____

osioł – _____

kogut – _____

1. Wyobraź sobie, że muzycanci z Bremy postanowili dać koncert. Wymyśl, kto, gdzie, kiedy, na co i kogo zaprasza, a następnie napisz zaproszenie.

- Napisz zaproszenie na podstawie podanych informacji.



1. Wpisz wyrazy w odpowiednie miejsca.

liczba pojedyncza	droga	psy	liczba mnoga
_____	chłopcy	grają	_____
_____	światelko	prowadziła	_____
_____	miga	wysportowani	_____
_____	ciepła	posłuszne	_____

- Podkreśl zapisane: **r**zeczowniki, **pr**zymiotniki, **cz**asowniki.

2. Zamień liczbę pojedynczą na liczbę mnogą, a liczbę mnogą – na liczbę pojedynczą.

czerwony nos	_____
wysokie głosy	_____
wiatr wieje	_____
drzewa szumią	_____

3. Przekształć zdania zgodnie z instrukcją.

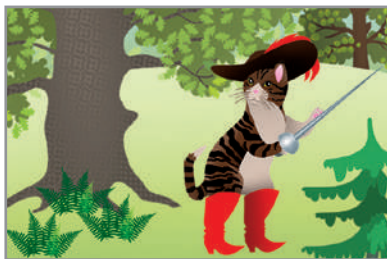
Uczeń ↓	pisze ↓	opowiadanie. ↓	1. poj.
_____	_____	_____	1. mn.
Dziewczyny ↓	jedzą ↓	pyszne ↓	ciasteczka. ↓
_____	_____	_____	1. mn.
_____	_____	_____	1. poj.

1. Wpisz tytuły baśni.

Bracia **Wilhelm i Jakub Grimm** urodzili się w Niemczech. Pracowali jako uczeni badający opowieści ludowe przekazywane ustnie. W ten sposób zebrali wiele baśni, które spisali i wydrukowali, między innymi: „Jaś i Małgosia”, „Kopciuszek”, „Muzykanci z Bremy”, „Czerwony Kapturek”.



czarownica



kot w butach

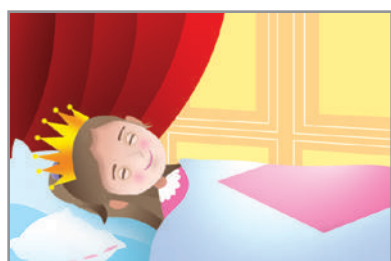
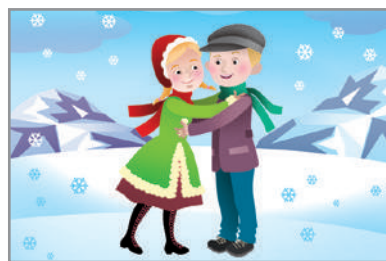
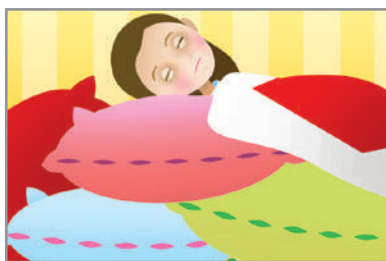


królówicz

Charles Perrault urodził się we Francji. Pochodził z arystokratycznej rodziny, mieszkał i tworzył w Paryżu. Napisał między innymi baśnie: Czerwony Kapturek”, „Śpiąca królewna”, „Kopciuszek”, „Kot w butach”.



rycerz



królowna



wróżka



Hans Christian Andersen urodził się w ubogiej rodzinie szewca i praczki w Danii ponad 200 lat temu. W świat baśni wprowadziła go babcia, która opowiadała mu piękne historie. Andersen jest autorem wielu baśni, między innymi: „Królowa Śniegu”, „Dziki łabędź”, „Brzydkie kaczątko”, „Księżniczka na ziarnku grochu”.

2. Powiedz, w której z podanych baśni występują: wróżki, czarownice, królowny, królewicze, rycerze, zwierzęta zachowujące się jak ludzie.
3. Przeczytaj notki biograficzne i podkreśl w każdej z nich informacje na temat baśniopisarza: w jakim kraju się urodził, jakie baśnie napisał.

1. Jakie mogą być marzenia? Dopisz kilka określeń.



2. Co oznaczają te fragmenty z wiersza „Marzenia”? Przy każdym zaznacz tylko jedną odpowiedź.

są pod stołem
albo w szparze

- na widocznym miejscu, żeby wszyscy widzieli
- w ukryciu, schowane, żeby nikt ich nie mógł zobaczyć

w tornistrze
nie mieszczą się
marzenia

- tornistry są za małe, niczego nie da się do nich spakować
- w szkole brakuje czasu i miejsca na marzenia

marzenia odbywają
samotne podróże

- marzenia mogą się przemieszczać
- bohaterka nie ma czasu na marzenia, nie może marzyć

3. Napisz wyrazy z wiersza we właściwych miejscach.

_____ nie mieszczą się w tornistrze.
W szkole jest wielki _____,
nie trzyma nikt _____ pod ławką.
_____ trzeba zostawić w jakiejś _____.
_____ odbywają _____
potem są już na mnie za _____.

marzenia
porządek
szpara
podróże
duże

4. Co mogliby powiedzieć ci, dla których marzenia są bardzo ważne? A co powiedzieliby ci, którzy uważają, że marzenia są niepotrzebne? Spróbuj podać co najmniej trzy argumenty każdej ze stron.

Marzenia są potrzebne!

Marzenia są niepotrzebne!

5. Opisz jakieś swoje marzenie w liście do wybranej osoby.

Marzę o...

Chciałbym...

Moje marzenie to...

Najbardziej na świecie pragnę...

.....
data

.....
powitanie

.....
zwrot grzecznościowy

.....
podpis

1. Które słowa mają podobne znaczenie do wyrazu **przedsiębiorczość**? Otocz je pętlą.

aktywność

pomysłowość

kreatywność

przedsiębiorczość

beztroska

zaradność

lenistwo

ospałość

- Wyjaśnij słowa, które nie zostały przez ciebie otoczone pętlą. Co możesz o nich wszystkich razem powiedzieć?
- Zamień wszystkie powyższe słowa, które dotyczą przedsiębiorczości, na przymiotniki według wzoru.

aktywność – aktywny

- Spróbuj wymyślić jak najwięcej słów, które mają przeciwne znaczenie do przymiotnika **przedsiębiorczy**. Zapisz je w zeszycie.

2. Napisz krótki dialog do scenki. Nadaj scence tytuł.



tytuł

1. Przyjrzyj się zawiadomieniom i zdecyduj, które z nich dotyczy kiermaszu przygotowanego przez „Rekinki biznesu”. Pokoloruj wybrane zawiadomienie.

Zawiadomienie to informacja skierowana do konkretnych osób. Powinno zawierać:

- nazwę, opis wydarzenia,
- miejsce i czas wydarzenia,
- adresata i odbiorcę.



Z uwagi na trwający kiermasz książki przez cały tydzień w klasie IV zajęcia będą się odbywały do godziny 13.00.



Sklepik uczniowski zaprasza na kiermasz zabawek, codziennie od 12.00 do 13.00, w tym czasie nie będzie prowadzona sprzedaż napojów.

2. Napisz zawiadomienie o kiermaszu kulinarnym, które później zostanie powieszone na drzwiach szkoły, by każdy mógł je odczytać, oraz zostanie wysłane do gazety lokalnej. Skorzystaj z pytań i informacji.



Co się wydarzy?



Kiedy i gdzie?



Jaka zmiana?



Kogo dotyczy zawiadomienie?



Kto zawiadamia?



kiermasz kulinarny



wtorek, 14.00 – 18.00



15.00 – 19.00



rodzice, dzieci, dziadkowie



uczniowie szkoły



1. Dopisz pytania do każdej scenki tak, aby zachować sens wypowiedzi.

III KIERMASZ SZKOLNY



- Jaki znak interpunkcyjny stawiamy na końcu pytań?





1. Podpisz zdjęcia wyrazami z **ą** i **ę**.





2. Napisz w imieniu Patryka, jakie czynności wykonuje on w chwilach przedstawionych na zdjęciach.



- Zmień formę tych czasowników na taką, żeby Patryk mówił o czynnościach, które wykonywał poprzedniego dnia (czyli w czasie przeszłym).

Wczoraj

- Podkreśl **ę** na końcu czasowników zapisanych pod zdjęciami, a także **ą** w końcówkach **-ąłem**.



3. Uzupełnij zdania wyrażeniami z ramki w odpowiedniej formie.

zielona bluzka, smutna mina, pomarańczowa lodówka

Mama ma

Patryk ma

Hania ma w domu

1. Wyszukaj informacje we fragmencie „Wstęp do serii o Magicznym Drzewie”.

Piorun uderzył w

- a) stary dąb.
- b) stary świerk.
- c) stary modrzew.

Piorun uderzył w dąb

- a) pierwszego dnia burzy.
- b) trzynastego dnia burzy.
- c) trzeciego dnia burzy.

Dąb rósł

- a) w dolinie.
- b) na polu.
- c) na wzgórzu.

Dąb okazał się

- a) Mądrym Drzewem
- b) Magicznym Drzewem
- c) Miłym Drzewem

2. Na podstawie fragmentu „Czerwone Krzesło” napisz pełnymi zdaniami odpowiedzi na pytania.

- Jak się nazywają bohaterowie tej historii?

- Jaki przedmiot był w posiadaniu dzieci?

- Co potrafiło robić Czerwone Krzesło?

3. W podanych wyrażeniach podkreśl zielonym kolorem rzeczowniki, niebieskim – czasowniki, a żółtym – przymiotniki:

zdumiony Kuki zobaczył

przeszła straszliwa burza

oglądali latające miotły

zwyczajny dąb

Filip rzucił piłkę

ciotka pójdzie

poczuł dziwny lęk

niezwykła siła

4. Ponumeruj wydarzenia w historii z piłką zgodnie z ich kolejnością.

Odłamki szkła wróciły na swoje
miejsce i okno było jak nowe.

Piłka uderzyła w okno
i rozbiła się szyba.

Tosia usiadła na krześle i wypowiedziała
życzenie, by szyba znów była w całości.

Chłopiec ponownie
podał piłkę do krzesła.

Krzesło ponownie
kopnęło piłkę.

Krzesło kopnęło
piłkę do Filipa.

Filip rzucił piłkę
w stronę krzesła.

5. Wybierz z fragmentów „Magicznego Drzewa” określenia pasujące do tych wyrazów. Napisz je.

burza

zwyczajne

dąb

niesamowite

moc

Magiczne

- Napisz nazwy: **rzeczowniki**, **przymiotniki** przy odpowiednich grupach wyrazów.

6. Wymyśl trzy przedmioty, które mogły powstać z magicznego dębu. Napisz, jakie mają moce i co potrafią robić.

1. Wyobraź sobie, że jesteś właścicielem drewnianej szafy powstałej z magicznego dębu. Dokończ opowiadanie zgodnie ze wskazówkami.

Nic nie zapowiadało takich zmian w moim życiu, kiedy do mojego pokoju została wstawiona nowa szafa...

Wymyśl i napisz,
jak szafa wyglądała,
skąd się wzięła
w pokoju.

Jakie było moje zdziwienie, gdy okazało się...

Wymyśl i napisz, co
potrafi robić twoja
szafa, jakie ma moce
i kiedy ich używa,
w jakich sytuacjach.

Wiedziałem (wiedziałam) już, że moja szafa jest niezwykła, ale to, co się stało w czwartek, zupełnie mnie zaskoczyło...

Wymyśl i napisz, co się
wydarzyło w czwartek,
jakie były tego
konsekwencje.

Jaka szkoda, że...

1. Zapisz informacje dotyczące fragmentu książki.

„Amelka i ekipa filmowa”

Czas akcji: _____

Miejsce akcji: _____

Główni bohaterowie: _____

Bohaterowie drugoplanowi: _____

Kto jest narratorem? _____

2. Połącz odpowiednio wyrazy w pary. Napisz je i obok dopisz nazwy zawodów osób, które wykonują te czynności.

pisać

szyc

rolę

kostiumy

wcielić się w

scenariusz

_____	—	_____
_____		_____
_____	—	_____
_____		_____
_____	—	_____
_____		_____

3. Znajdź w rozsypance słowa, którymi można zastąpić wyróżnione wyrazy. Połącz je ze sobą.

WYŚWIETLAĆ FILM

OGLĄDAĆ FILM

emitować

widzieć

puszczać

pokazywać

patrzeć

przeglądać

4. Co oznaczają te pojęcia związane z filmem? Połącz każdą nazwę z jej definicją.

statysta

Pojedynczy obraz ujęty przez kamerę, inaczej klatka filmowa.

kadr

Urządzenie dające znak do kręcenia ujęcia na planie filmowym.

ujęcie

Konkurs, w którym aktorzy ubiegają się o role w filmie.

klaps

Osoba występująca w scenach zbiorowych w filmie.

casting

Odcinek filmu nakręcony za jednym naciśnięciem kamery.

- Wpisz podane wyżej wyrazy we właściwe miejsca.

Reżyser uznał, że trzeba powtórzyć to _____.

Wielu aktorów przyszło na _____.

Marek był kiedyś _____ w popularnym serialu.

Poczekajcie, nie mam was jeszcze wszystkich w _____.

- Napisz pytania, jakie mogli zadać dziennikarze aktorom i reżyserowi na konferencji prasowej.

- Napisz w zeszycie wywiad z aktorem lub reżyserem – wymyśl pytania i odpowiedzi. Pamiętaj o tym, jak zapisujemy dialog.

1. Podziel na sylaby wyrazy w wierszyku. Który wyraz składa się z największej liczby sylab? Podkreśl go. Odczytaj wierszyk sylabami.

Syn Szymona

Syn Szymona, mimo szadzi,
wzdłuż szyn siedł i szalwie sadił.

Zapamiętaj!

1. Otwieraj szeroko buzię, nie mów przez zaciśnięte zęby.
2. Wyraźnie wymawiaj wyrazy.
3. Mów nie za szybko i nie za wolno.

2. Podkreśl w wierszyku dwuznaki **dż** i **dz**. Ile ich jest? Teraz przeczytaj wierszyk w wolnym tempie, a potem czytaj coraz szybciej.

Dżdży dżem

Rudzi dżudocy dżem dziko dziobią,
dziurkaczem dziurki w tym dżemie robią,
a potem dżemem w postaci dżdżu
skrapiają ludzi to tam, to tu.

3. Wyszukaj w wierszyku wszystkie litery **r**. Odczytaj wyrazy z tą literą. Przeczytaj cały wierszyk – raz bardzo głośno, raz jak najciszej.

Przysmak

Krasnal Grubcio prężnie broi –
drogie trampki w kratkę kroi,
krasi tranem, gruzem prószy
(grudki gruzu drobno kruszy),
pryska kremem (z trocinami)
i wtrącała to grabiami.

4. Podkreśl wszystkie imiona wymienione w wierszyku. Czy znasz inne imiona, które mają takie samo zakończenie? Spróbuj przeczytać wierszyk w jak najszybszym tempie.

Kosiarka

Gosia trawnik Kasi kosi,
Kasia radio gasi Gosi.
Bo gdy Gosia kosi kłosy,
to zagłusza z radia głosy.

1. Przeczytaj, co mówi pierwsza dziewczynka. Podkreśl w zaznaczonych wyrazach dwie ostatnie litery. Teraz uzupełnij wyrazami wypowiedź drugiej dziewczynki. Jakie litery zostały przez ciebie zapisane na końcu: **-ii**, **-i** czy **-ji**?

Mam ciekawą
komedie.

Grecja to piękny kraj.

Ale ładna
kawiarnia.

Nie znam tej _____ .

Chodźmy do _____ .

Te mandarynki są z _____ .

2. Popatrz na końcówki podanych wyrazów, a następnie zdecyduj, czy w innej formie napiszesz je z **-ii** czy **-ji** na końcu.

sensacja	Nie rób z tego _____ .
historia	Nie znam tej _____ .
fotografia	Na tej _____ jest moja mama.
emocje	Ten film wywołuje wiele _____ .

Zwróć uwagę na zakończenia wyrazów w pierwszej i drugiej kolumnie.

komedia – komed**ii**

kawiarnia – kawiarn**i**

stacja – stacj**i**

Zapamiętaj!

3. Wpisz wyrazy w odpowiedniej formie. Zwróć uwagę na ich końcówki.

kuchnia	– Bartek jest w _____ .
patelnia	– Na _____ jest kurczak dla ciebie.
bieżnia	– Nie lubię ćwiczyć na _____ .
ziemia	– Co tu leży na _____ ?

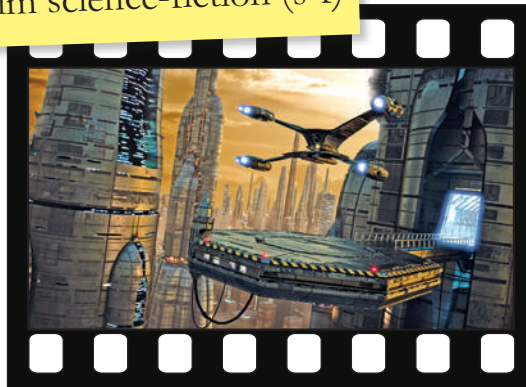
1. Przyjrzyj się kadrom filmowym. Przeczytaj, jakie mogą być filmy. Wpisz tytuły filmów pod właściwymi kadrami.

„Lassie”, „Shrek”, „Ogniem i mieczem”, „Gwiezdne wojny”,
„Dracula”, „Sherlock Holmes”, „Beethoven”

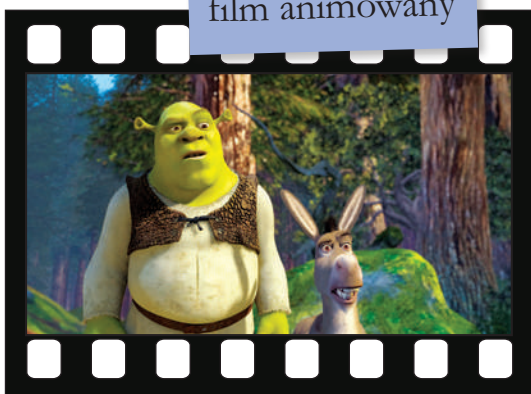
film obyczajowy



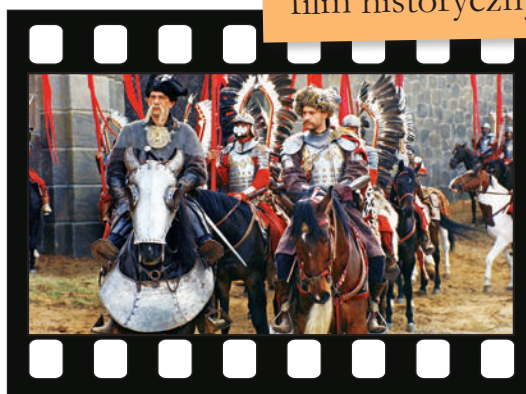
film science-fiction (s-f)



film animowany



film historyczny



kryminal



komedia



horror



2. Pokoloruj pola z nazwami przy osobach takim kolorem, w jakim jest Oscar, który mogą otrzymać.



...za rolę męską



...za reżyserię



...za scenariusz



...za muzykę

choreograf

scenograf

operator kamery

aktor

reżyser

muzyk

dźwiękowiec

statyści

aktorka

scenarzysta

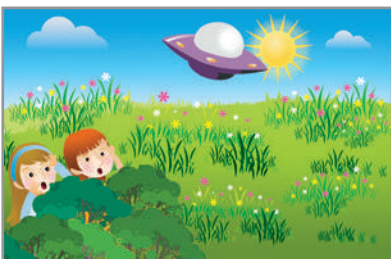
fotograf

Opowiedz, czym się zajmują osoby przedstawione na czerwonym dywanie.

1. Podpisz poszczególne osoby pracujące przy filmie. Wybierz jedną postać i napisz krótko w zeszycie, czym się zajmuje na planie filmowym.



2. Ułóż kadry we właściwej kolejności tak, aby utworzyć filmową opowieść.



- Jaki to gatunek filmowy?
- Opisz tę historię kadr po kadrze. Użyj wyrazów z ramki.

Najpierw... Potem...
Nieoczekiwanie... Następnie...
Wielkim zaskoczeniem
było to, że ...

1. Opowiedz, co przedstawia zdjęcie.
Pomogą ci pytania.

Co widać
na drugim planie?

Kogo widzisz
na zdjęciu?

Co będzie
potem?



Co te osoby
robią?

Jak wyglądają?

Co widać na
pierwszym planie?

- Na podstawie tego, co udało ci się ustalić, opisz sytuację przedstawioną na zdjęciu.

Zdjęcie przedstawia

Na pierwszym planie widać

Na drugim planie można zauważyć

Wydaje mi się, że przedtem

Później nasi bohaterowie

2. Opowiedz jak najdokładniej sytuację przedstawioną w tym kadrze z filmu rysunkowego.



Co widać
na drugim planie?

Co będzie
potem?

Kogo widzisz
na ilustracji?

Co te osoby
robią?

Jak wyglądają?

Co widać na
pierwszym planie?

- Opisz w zeszycie tę ilustrację. Staraj się układać jak najładniejsze zdania.



Czy już potrafisz...

...określić czas i miejsce akcji oraz wskazać głównych bohaterów w utworze?

1. Zapisz informacje dotyczące baśni.

„Jaś i Małgosia”	
Czas akcji:	
Miejsce akcji:	
Główni bohaterowie:	
Bohaterowie drugoplanowi:	
Kto jest narratorem?	

...wyodrębniać elementy fantastyczne i realistyczne w baśniach?

2. Zapisz po jednym przykładzie: zdarzeń, przedmiotów, postaci fantastycznych i postaci realistycznych z różnych baśni.

elementy fantastyczne	elementy realistyczne

...pisać zaproszenie i zawiadomienie?

3. Wyobraź sobie, że twoja klasa organizuje „Dzień filmu”. Napisz w zeszycie zaproszenie dla dyrektora szkoły oraz zawiadomienie, które będzie można powiesić na drzwiach szkoły.

...układać pytania?

4. Zamień zdania oznajmujące na pytające.

Wisła to największa polska rzeka.

Warto być przedsiębiorczym.

5. Napisz pytania do przedstawionej sytuacji.



...pisać wyrazy z -ą i -ę, -om i -em?

6. Napisz poprawnie wyrazy w obydwu zdaniach.

Spakowałam już



Przyglądam się w sklepie pięknym



...pisać wyrazy z końcówkami -i, -ii lub -ji?

7. Napisz podane wyrazy w odpowiedniej formie.

Anglia – jadę do

restauracja – idę do

Zdjęcia:

Archiwum Grupa MAC: s. 3, Zygmunt Stary, Stefan Batory, Bolesław Śmiały, Stanisław August Poniatowski, Władysław Łokietek, Jan III Sobieski, Jadwiga Andegaweńska, Kazimierz Wielki, Władysław Jagiełło, Bolesław Chrobry, Mieszko I; s. 5, Chrzt Polski; s. 5, Dobrawa;

BE&W: s. 74, kadr z filmu „Dracula”; s. 74, kadr z filmu „Lassie”; s. 75, kadr z filmu „Beethoven”; s. 74, kadr z filmu „Shrek”; s. 76, charakteryzator w pracy;

East News: s. 74, kadr z filmu „Sherlock Holmes”; s. 74, kadr z filmu „Ogniem i mieczem”;

Shutterstock. com: s. 10, s. 27, Biskupin (Doin Oakenhelm); s. 10, Wieliczka (Xseon); s. 10, Bolesławiec (Dziurek); s. 10, pomnik Neptuna (Mariusz Niedźwiedzki); s. 10, pomnik smoka wawelskiego (Małgorzata Kistryn); s. 10, pomnik warszawskiej Syrenki (Artur Bogacki); s. 74, kadr z filmu „Gwiezdne wojny” (Bertrand Benoit); s. 79, dwie kosmetyczki (photosync); s. 79, kosmetyczka (Bayanova Svetlana); s. 79, lokówka (Evgeny Tomeev); s. 78, ludzie z mapą (DmitriMaruta); s. 65, pieniądze (remik44992); s. 65, pociąg (Morphart Creation); s. 65, wędka (Ghenadie); s. 65, gęś (DenisNata); s. 76, reżyser w pracy (ARENA Creative); s. 76, scenograf w pracy (Peter Bernik); s. 77, czwórka dzieci na zajęciach plastycznych (Poznyakov); s. 77, kadr z bajki „Królewna Śnieżka” (Maciej Sojka);

Tomasz Suszczyński: s. 66; chłopiec ściąga czapkę, chłopiec śpi, chłopiec mnie kartkę, chłopiec krzyczy.

Obrazki znajdujące się na okładce: Agnieszka Niedźwiadek (dzieci z lupami), Daria Frączkiewicz (murarze), Anna Nowocińska-Kwiatkowska (chłopcy w szkole).

Zdania oznajmujące, zdania pytające, zdania rozkazujące



zdanie pytające

zdanie rozkazujące



zdanie rozkazujące

zdanie oznajmujące



zdanie pytające

zdanie oznajmujące

Odrobię lekcje i przyjdę na boisko.	Co widzisz – biedronkę czy żuka?
Spójrz na to szybko!	Ta ściana jest już prawie skończona.
O której godzinie zaczniemy grać?	Kaziu, podaj cegłę!

ISBN 978-83-8108-494-9



9 788381 084949

indeks 881237

www.mac.pl

