

# OTO JA

karty muzyczne

Klasa 3



Autorka  
*Magdalena Ziółkowska*

Projekt okładki  
*Magdalena Pilch*

Redaktor projektu  
*Marzena Czarnowska-Mazurek*

Typografia na okładce  
*Justyna Hołubowska-Chrzęszczak*

Redakcja merytoryczna  
*Klaudia Cebula*

Ilustracje  
*Daria Frączkiewicz*: s. 23, 24, 26, 28, 30,  
31, 32, 34, 35

Redakcja językowa  
*Beata Pędziwiłk*

*Agnieszka Niedźwiadek*: s. 3, 4, 5, 6, 7, 8,  
9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20,  
21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 31, 32, 33, 35

Redakcja techniczna  
*Tomasz Ptak*

Skład i łamanie  
*Tomasz Ptak*

Redakcja artystyczna  
*Magdalena Pilch*

#### Zdjęcia

**Archiwum GE**: s. 3, skrzypce, gitara; s. 19, dzwony rurowe, dzwonki orkiestrowe; s. 25, klawesy

**Shutterstock**: s. 3, trąbka (Furtseff), akordeon (Africa Studio), fortepian (Venus Angel); s. 19, gong (Kellis), kocioł (Dmitry Skutin), ksylofon (Vereshchagin Dmitry), bęben wielki (discpicture); s. 25, trójkąt (Jiripravda), tamburyn (Heather Lewis), bębenek (Schweitzer); s. 29, Afryka (Galyna Andrushko), burza na pustyni (onairda); s. 32, samochód osobowy (Rawpixel), komputer (Telnov Oleksii), telefon (Galushko Sergey), mikser (Jenoche), czajnik z gwizdkiem (Kitch Bain); tył okładki, ramka owalna (Prokrida), ramka prostokątna (BaranovE)

**East News**: s. 29, Nel i słoń, chora Nel; s. 30, Witold Lutosławski

Książka, którą nabyłeś, jest dziełem twórcy i wydawcy. Przestrzegaj praw, jakie im przysługują. Udostępniając książkę lub jej fragmenty, rób to wyłącznie w zakresie dozwolonego użytku, który określają przepisy prawa. Zawartość książki możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym, ale nie publikuj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. Kopiując jej część, rób to jedynie na użytek osobisty.

© Grupa MAC S.A. 2019

Wydawca oświadcza, że dołożył wszelkich starań, aby dotrzeć do wszystkich właścicieli i dysponentów praw autorskich. Osoby, których nie udało nam się ustalić, prosimy o kontakt z wydawnictwem.

**ISBN 978-83-8108-571-7**

Grupa MAC S.A.  
25-561 Kielce, ul. Witosa 76  
tel. 41 366 55 55; faks 41 366 33 02  
e-mail: kontakt@mac.pl; www.mac.pl

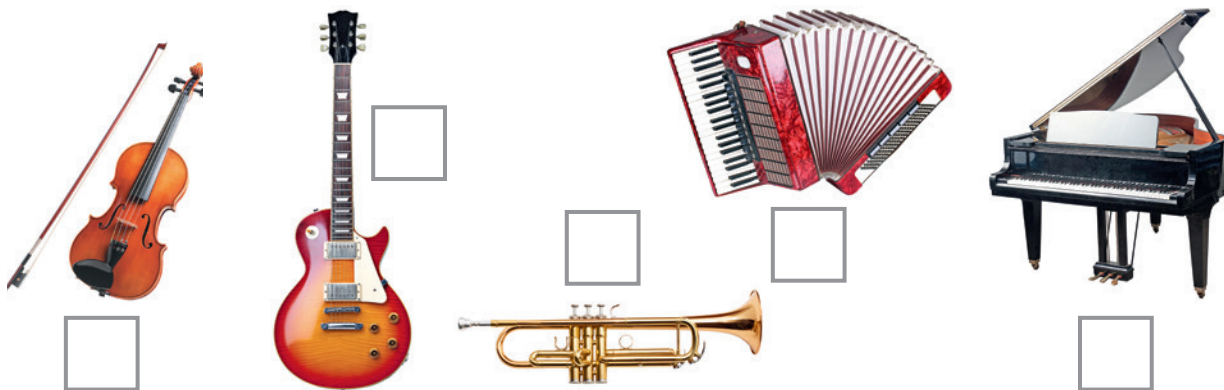


Cześć! Jesteśmy już  
w trzeciej klasie! Wspaniale! Przed nami  
wiele muzycznych przygód.

1. Muzyk wypełnił krzyżówkę, ale strona z hasłami gdzieś się zapodziała. Wymyśl i zapisz w zeszytce pasujące do krzyżówki hasła.

|    |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|    |   |   | 1.  | Ć | W | I | E | R | Ć | N | U | T | A |
| 2. | W | I | O   | L | O | N | C | Z | E | L | A |   |   |
| 3. | M | A | R   | A | K | A | S | Y |   |   |   |   |   |
|    |   |   | 4.  | F | L | E | T |   |   |   |   |   |   |
|    |   |   | 5.  | F | O | R | T | E | P | I | A | N |   |
|    |   |   | 6.  | P | U | Z | O | N |   |   |   |   |   |
|    |   |   | 7.  | G | A | M | A |   |   |   |   |   |   |
| 8. | A | K | O   | R | D | E | O | N |   |   |   |   |   |
|    |   |   | 9.  | P | I | A | N | I | S | T | A |   |   |
|    |   |   | 10. | T | R | Ó | J | K | A | T |   |   |   |
|    |   |   | 11. | S | M | Y | C | Z | E | K |   |   |   |

2. Posłuchaj instrumentów. Ponumeruj ich zdjęcia w odpowiedniej kolejności. Wpisz cyfry od 1 do 5.



Dziś babcia opowiedziała mi historię o znakomitym pianicie i kompozytorze – Fryderyku Chopinie. Ależ to fascynujące!



1. Uzupełnij tekst odpowiednimi wyrazami z ramki.

polonezy podróżować Żelazowej Woli kompozytorem  
pianistą rodziny mazurki etudy

Fryderyk Chopin urodził się w \_\_\_\_\_.

Był \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.

Pochodził z bardzo muzykalnej \_\_\_\_\_.

Lubił \_\_\_\_\_ po Europie.

Tworzył \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.

2. Wysłuchaj dwóch utworów Fryderyka Chopina. Narysuj do nich ilustracje oraz napisz ich tytuły.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|



To moja kuzynka.  
Ma na imię Fermata.  
Gra na oboju.



1. Pokoloruj obój na brązowo lub na czerwono.



2. Ułóż rebus ze słowem **OBÓJ**.

Mamy różne charaktery.  
Mimo różnic, wad i zalet,  
dogadujemy się doskonale!



1. Połącz imię z odpowiednią cechą charakteru.

Zosia

rozsądna

krzykliwa

Tadek

Basia

gadująca

cicha

Iza

samosia

Klara

niejudek

Ewa

poważna

Justyna

2. Jakie dwa imiona występują w piosence? Napisz je.

---

---

---

---

3. Czy w piosence pojawia się imię Ala?

---

---

---

---



Hej, ho! Hej, ho!  
Bawmy się z muzyką.

1. Uzupełnij tekst – wpisz brakujące wyrazy z piosenki krasnoludków.

Hej, ho! Hej, ho! Do \_\_\_\_\_ by się szło!

Bo praca w życiu \_\_\_\_\_ jest, my wiemy to.

Hej, ho! Hej, ho! Do \_\_\_\_\_ by się szło!

Wytrwałość w pracy liczy się tak, że ho, ho!

Gdy pojdziesz to, możesz \_\_\_\_\_ świat!

2. Posłuchaj fragmentów podanych utworów, korzystając z nagrań na płytach muzycznych lub z zasobów internetu. Określ tempo każdego z nich, wpisując w okienka odpowiednie literki: S – szybkie, U – umiarkowane, W – wolne.

„The Happy farmer” R. Schumanna –

„Etiuda rewolucyjna” – F. Chopina –

„Temat Odetty” – P. Czajkowskiego –

„Asturias” I. Albéniza –

„Muzyka sztucznych ogni” G. F. Haendla –

Co tańczyli nasi dziadkowie,  
kiedy byli mali? Hmm...  
Trzeba zapytać babcię  
albo dziadka.



1. Dopasuj rytmy do tytułów.



Miała baba koguta



Zasiali górale

2. Rozwiąż rebus.



3. Zagraj melodię „W murowanej piwnicy” na dzwonekach chromatycznych.





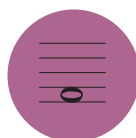
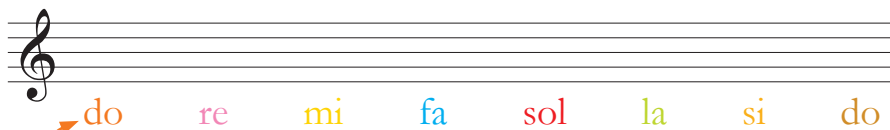


Lubicie przygody  
pana Kleksa?  
Zaśpiewajcie razem z nami  
piosenkę.

1. Powiedz, jakie tytuły piosenek z „Akademii pana Kleksa” przedstawiają ilustracje.



2. Poukładaj „piegi” – dźwięki na pięciolinii – tak, aby powstała gama C-dur.



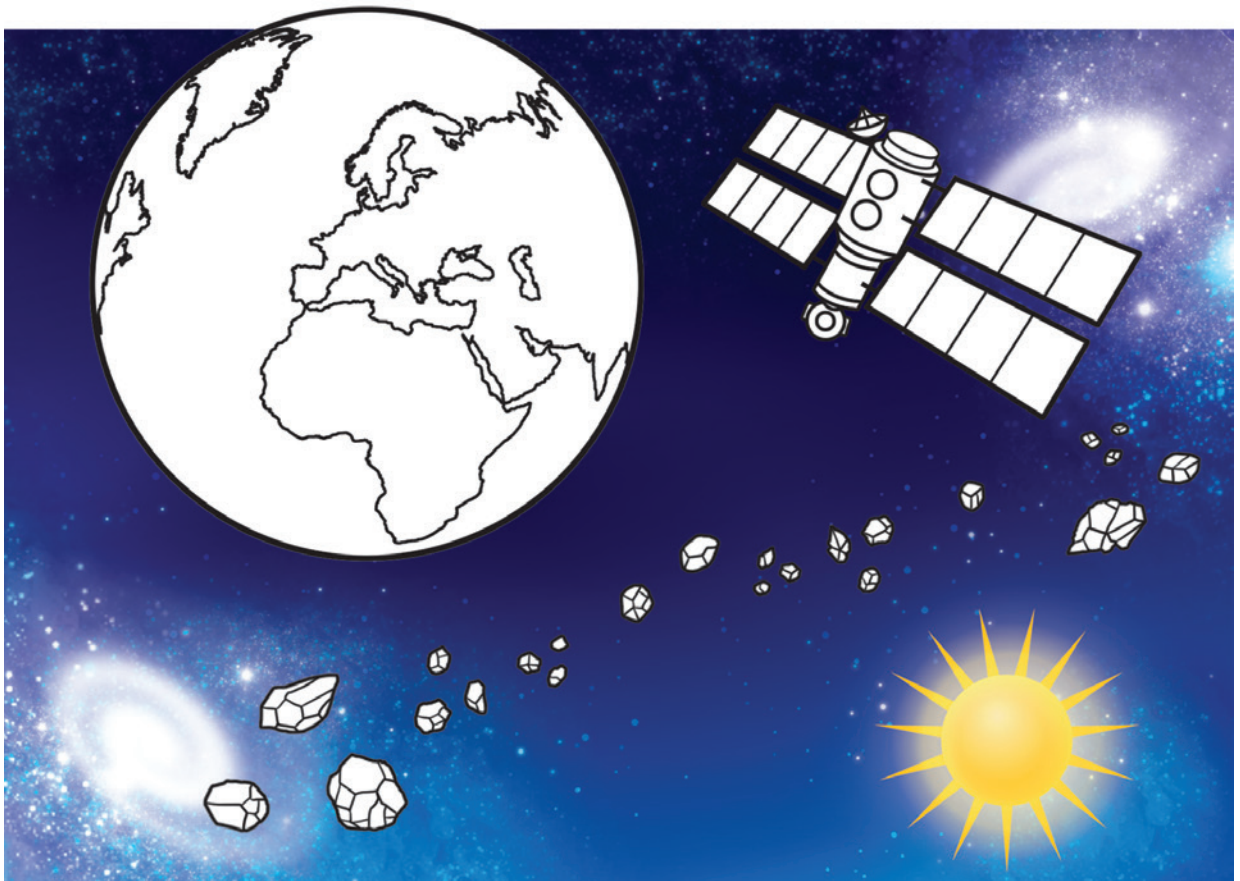
*Witajcie! Zapraszam was w niebywałą podróż muzyczną w kosmos! Muzyka, o jakiej dzisiaj rozmawiamy, jest oryginalna, intrygująca, bardzo odkrywczą. Poszukajcie takich dźwięków razem ze mną.*



1. Wypisz nazwy przedmiotów, które wydają ciekawe odgłosy.

|   |   |
|---|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|---|

2. Posłuchaj muzyki i dokończ kolorować ilustrację. Wykorzystaj kropki i kreski, które odzwierciedlają muzyczną artykulację.



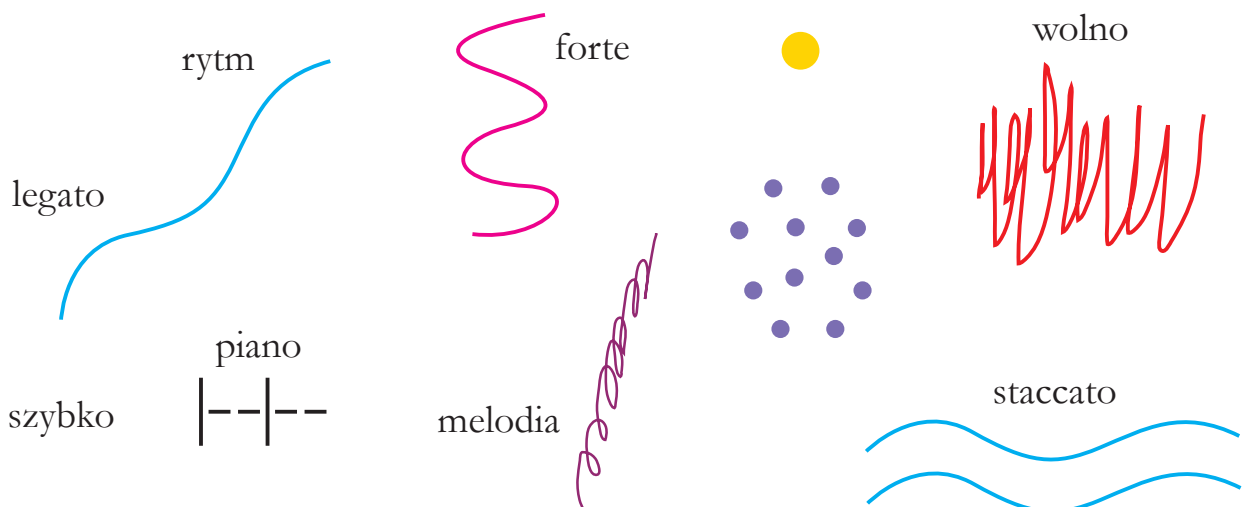
Bardzo lubimy śpiewać  
piosenki o jesieni.



1. Uzupełnij muzyczne drzewo nazwami elementów, z których składa się muzyka.



2. Z muzyką kojarzą się kolory i wzory. Spróbuj je dopasować do podanych elementów muzyki.



Czy muzyka może straszyć  
i czarować...  
Hokus-pokus, czary-mary,  
klaszczy równo,  
by dźwięki grały.



1. Pokoloruj muzyczną dynię.

re  
la fa  
mi si  
mi re  
do  
la fa  
si do  
sol

do re mi fa sol la si do



Zaśpiewajmy razem  
przepiękne wojskowe pieśni.  
O czym one opowiadają?

1. Dopasuj odpowiednie motywy rytmiczne do słów wojskowej rytmiczanki i połącz je strzałkami.

Raz, dwa, trzy, cztery,



maszerują oficerzy.



A za nimi defilada,  
żołnierz liczy: lewa, prawa.



Maszerują raz i dwa,



a orkiestra równo gra!  
Maszerują raz i dwa,



a orkiestra równo gra!



2. Zaśpiewaj pieśni: „My Pierwsza Brygada” („Legiony”) i „Przybyli ułani pod okienko”.

Na dzisiejszej lekcji muzyki poznałem  
twórczość wybitnego kompozytora  
– Wolfganaga Amadeusza Mozarta.  
Pomóż mi uzupełnić informacje o nim  
i wybrać odpowiednie  
wyrazy z ramki.

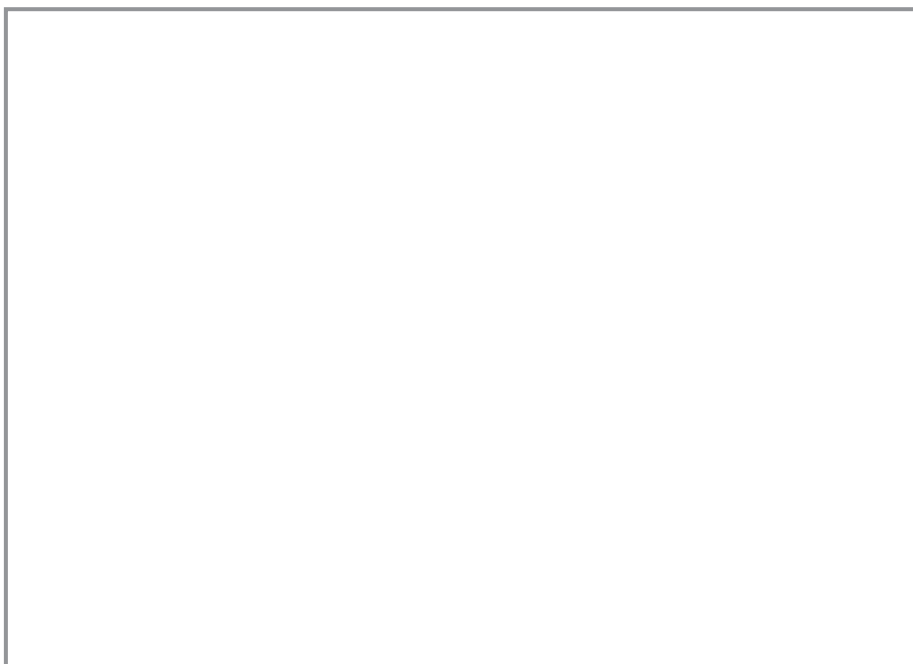


1. Uzupełnij tekst, odpowiednimi wyrazami z ramki.

klawesynie, klasycyzmu, pięć, w Austrii, symfonie, opery, Wiedniu

Mozart urodził się \_\_\_\_\_ . Żył w czasach  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Gdy skończył \_\_\_\_\_ lat, rozpoczął  
naukę gry na \_\_\_\_\_. Pisał wspaniałą muzykę  
na instrumenty solowe, również \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ .  
Zmarł w \_\_\_\_\_ w wieku 35 lat.

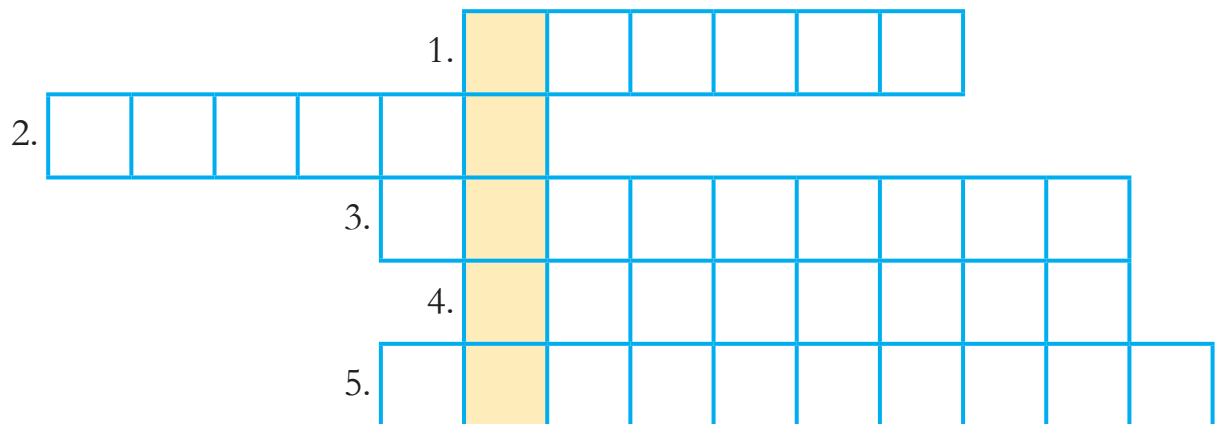
2. Narysuj portret  
Wolfganga Amadeusza  
Mozarta.



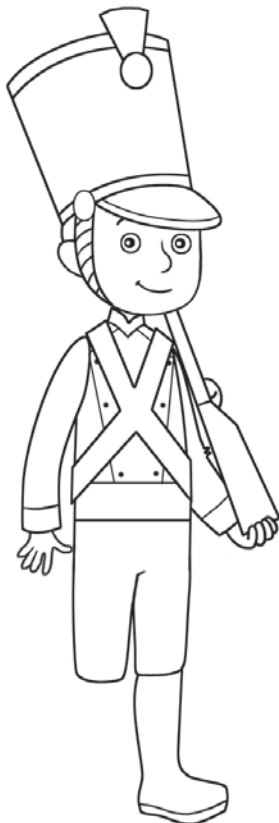
*Muzyka potrafi opowiadać niesamowite bajki. Posłuchajcie historii ołowianego żołnierzyka i papierowej tancerki.*



1. Rozwiąż krzyżówkę, a dowiesz się, jak nazywa się utwór, którego przed chwilą wysłuchałeś.



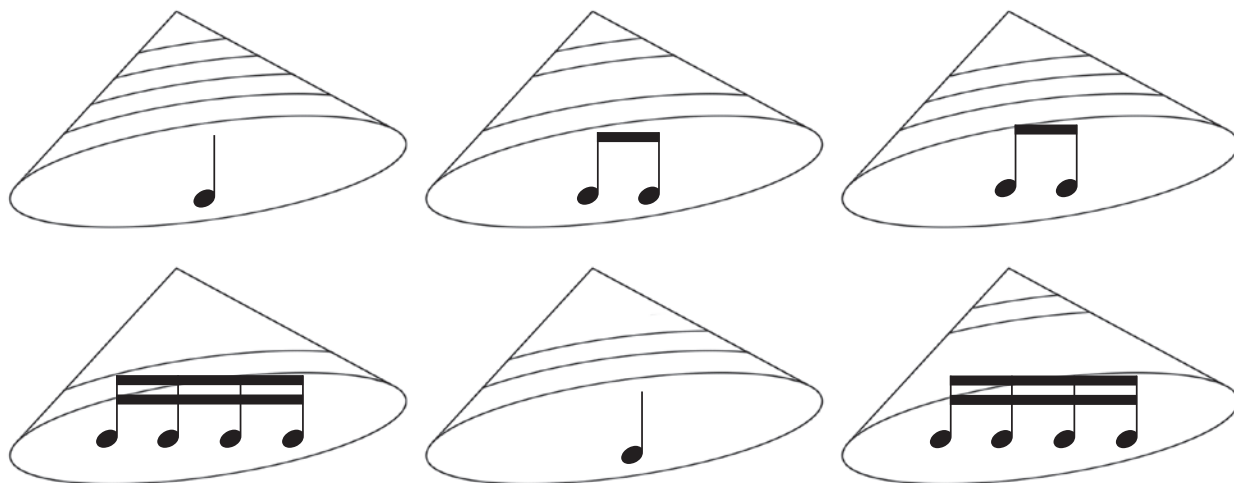
2. Pokoloruj rysunki ołowianego żołnierzyka i papierowej tancerki.



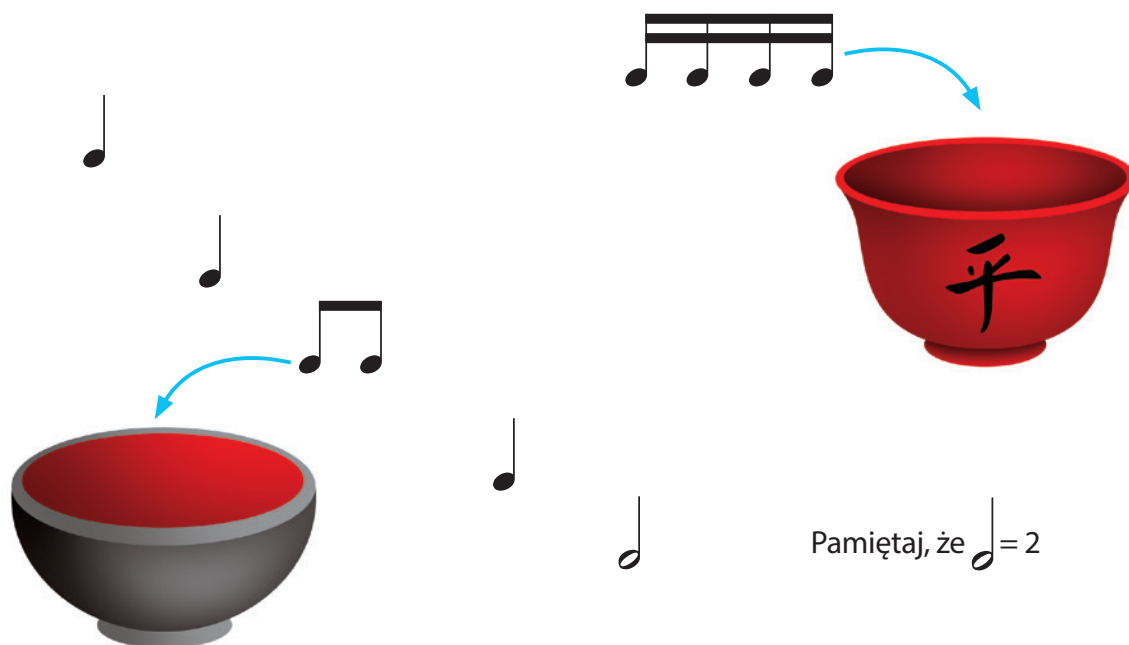


Dzisiaj będziemy bawić się w rytmiczną chińską zupę... Mniem!

1. Pokoloruj chińskie kapelusze: z – na zielono, z – na brązowo, a z – na żółto.



2. Z misek powypadały wartości rytmiczne. Dopasuj je w taki sposób, aby rytm zgadzał się na  $\frac{4}{4}$ .



- Powstałe rytmy zapisz na tablicy. Zagrajcie je wspólnie na dowolnych instrumentach.





Dziś zorganizujemy prawdziwy  
 świąteczny koncert!  
 Poćwiczmy granie i śpiewanie kolęd.  
 Bardzo dużo ich już znamy.

1. Uzupełnij tekst refrenu pastorałki „Rodzinna pastorałka”.

Rodzina jest \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ jest tu, gdzie my.

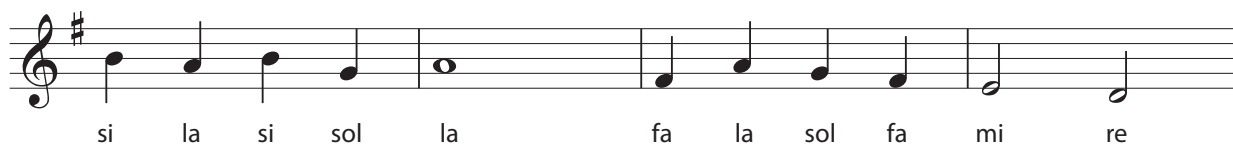
Świąteczny \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ dzień.

Niechaj \_\_\_\_\_.

2. Zagraj na dzwonekach chromatycznych melodię kolędy „Gdy śliczna Panna”.

### Gdy śliczna Panna





Mojemu dziadkowi zepsuł się zegarek. Poszliśmy do zegarmistrza, by go naprawić. Ależ tam było dużo pięknych zegarów. Ich dźwięki stworzyły muzykę zegarów!



1. Dopasuj odgłosy zegarów do odpowiednich wartości rytmicznych. Rozszyfruj muzykę zegarów i wypowiadaj słowa w określonym rytmie.



tik-tak, tik-tak



bim-bam



bommm



cyk, cyk, cyk, cyk  
cyk, cyk, cyk, cyk

Szyfr muzyczny:



Rozwiązanie:



2. Rozwiąż rebus.



+



+

t

~~arty~~



Guiro – kolega mojego brata  
Bemola – gra na perkusji.  
Grają razem w zespole. Guiro potrafi  
grać na wielu instrumentach  
perkusyjnych.

1. Napisz pod zdjęciami nazwy instrumentów.




---

---

---




---

---

---




---

---

---




---

---

---




---

---

---




---

---

---

2. Jakie znasz jeszcze instrumenty perkusyjne?

*Dziś mamy w szkole  
karnawałowy bal  
przebierańców.  
Świetnie się bawimy!*



1. Prawda czy fałsz? Przeczytaj zdania i zaznacz poprawne odpowiedzi.

Fernata gra na oboju.

|   |   |
|---|---|
| P | F |
|---|---|

Na ksylofonie gra się za pomocą smyczka.

|   |   |
|---|---|
| P | F |
|---|---|

Kurant to taniec.

|   |   |
|---|---|
| P | F |
|---|---|

Kazaczok pochodzi z Rosji.

|   |   |
|---|---|
| P | F |
|---|---|

To jest półnuta. ♩

|   |   |
|---|---|
| P | F |
|---|---|

2. Napisz, co podobało ci się najbardziej na zajęciach muzycznych.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

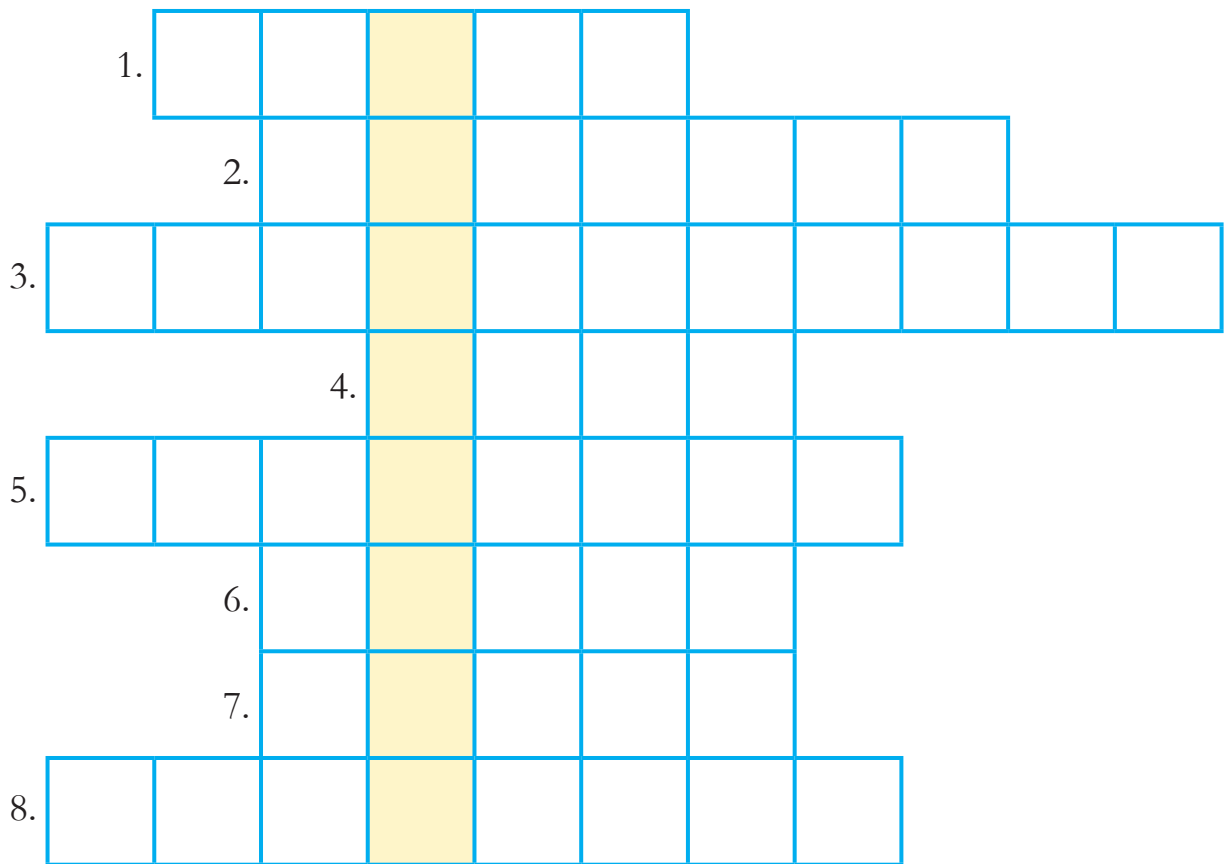
---

---



*Muzyka dawna jest  
bardzo fascynująca!*

1. Rozwiąż krzyżówkę. Przeczytaj rozwiązanie.



- Uzupełnij zdanie, wpisując hasło z krzyżówki.

..... to miejsce, gdzie przed bitwą rycerze  
polscy śpiewali pieśń „Bogurodnicę”.

Polonez to polski  
taniec narodowy. Tańczymy  
go na wszystkich ważnych  
uroczystościach.



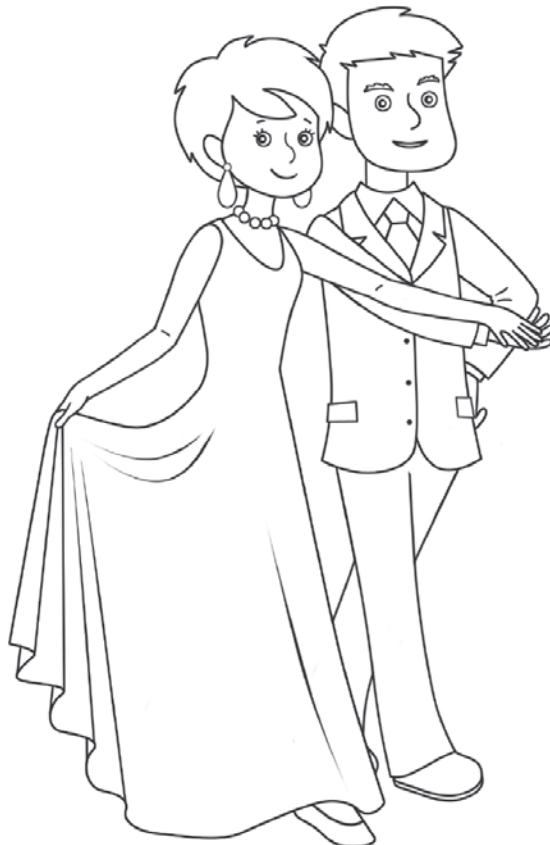
1. Wykonaj działania muzyczno-matematyczne. Wpisz w miejsce kropek odpowiednie wartości nut.

2. Uzupełnij takty odpowiednimi wartościami z ramki.



$\frac{3}{4}$

3. Pokoloruj parę tańczącą poloneza.





Pamiętacie muzyczną podróż po różnych krajach, którą odbyliśmy na początku roku szkolnego? Ach, jak wspaniała jest muzyka innych narodów.

1. Odszukaj rytmy, które występują w „Odzie do radości”, i otocz je kolorowymi pętlami.



2. Pokoloruj tancerzy flamenco.



Ach, jak ja lubię baśnie.  
Pamiętajcie, że baśnie  
bawią i uczą.



1. Wysłuchaj melodii ilustrujących różne baśnie, a następnie ponumeruj ilustracje w odpowiedniej kolejności. Podpisz je tytułami baśni.



---

---

---

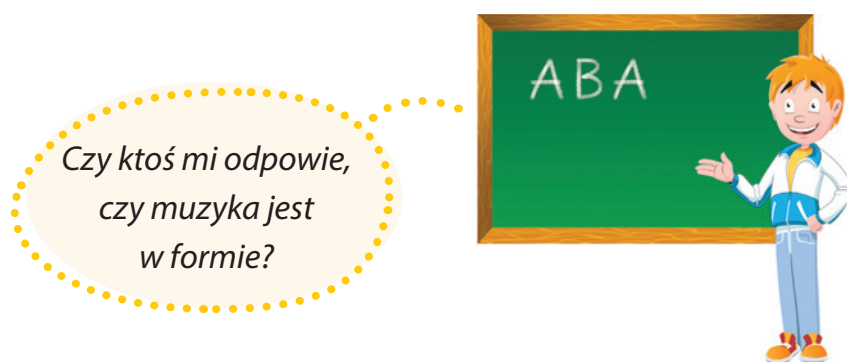
---

---

---

---





1. Zilustruj formę ABA.

A

B

A

2. Wykonaj przedstawioną partyturę zapisaną w formie ABA. Część A zagraj na instrumentach perkusyjnych. W części B zaśpiewaj refren poznanej dziś „Wiosennej piosenki”. Pamiętaj, aby po części B ponownie zagrać część A.

A:



B:

To kolorowa łąka z kwiatami,  
 a na niej ptaszki razem z pszczołkami.  
 Śpiewają, tańczą, tak do wieczora,  
 Aż snu nadejdzie już na nie pora.  
 Nazajutrz rano znów zaśpiewają,  
 wiosenną formę ABA zagrają.

Dziś zapraszam was  
do udziału w wiosennych  
zabawach. Może uda mi się  
zaspokoić waszą wiosenną  
ciekawość.



1. Dobierz rytmy do wiosennych rymowanek.

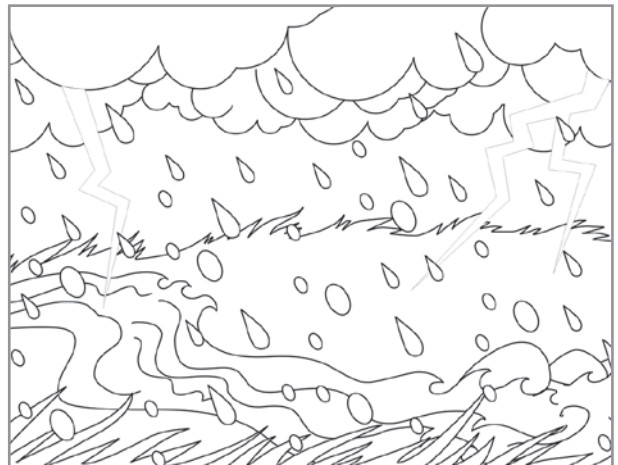
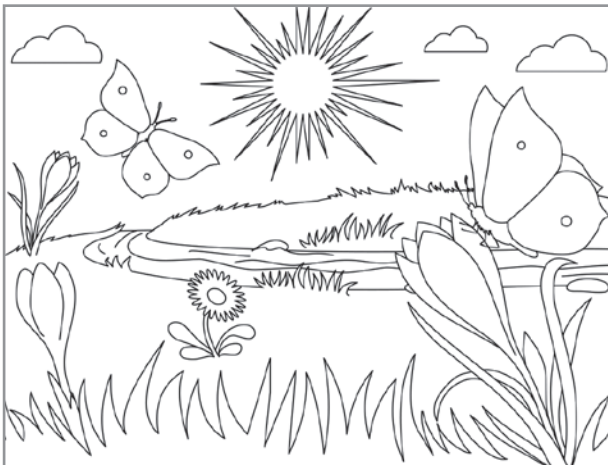
1 Na listeczku, w blasku słońka, wygrzewała się biedronka.

2 W marcu jak w garncu.

3 Kwiecień, co deszczem rosi, wiele owoców przynosi.



2. Wysłuchaj utworu muzycznego i pokoloruj jeden rysunek, który twoim zdaniem do niego pasuje.



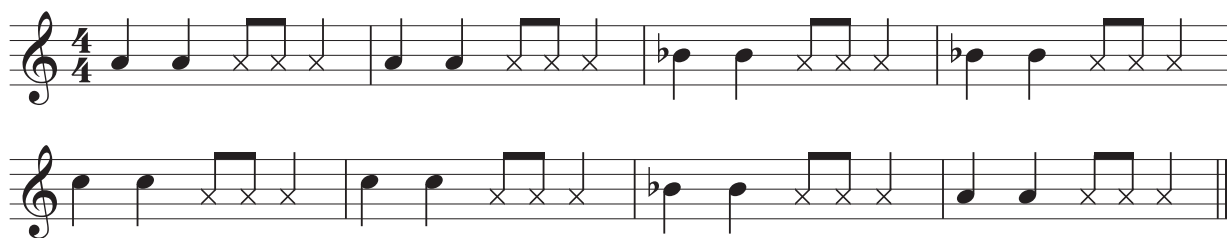


Ćwiczę, nie tylko  
muzykując. A ty?

1. Wysłuchaj piosenki „Karateczka”. Uzupełnij słowa refrenu:

„ZAZEN – najpierw jest do \_\_\_\_\_ czas.  
SEIZA – \_\_\_\_\_ i proste \_\_\_\_\_ masz.  
SAYU – obrót \_\_\_\_\_, już zasady \_\_\_\_\_.  
ZAREY – \_\_\_\_\_ się, \_\_\_\_\_ przykład dasz?”

2. Zaśpiewaj piosenkę. Refren wykonaj z akompaniamentem na dzwonkach.



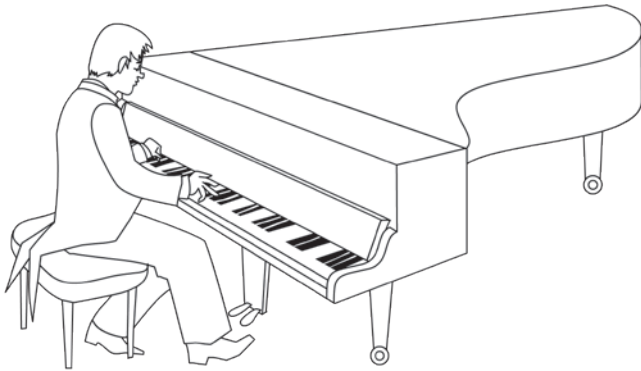
⌋ – uderzenie pałeczką o pałeczkę

3. Narysuj portret Karateczki.



Muzyka to moja pasja!  
Lubię śpiewać, grać,  
tańczyć i tworzyć. A jakie są  
twoje zainteresowania?

1. Czyje zajęcie podoba ci się najbardziej? Pokoloruj wybrany rysunek.



2. Spróbuj być kompozytorem. Uzupełnij zapis nutowy – wstaw kreski taktowe w odpowiednich miejscach.





*Muzyka filmowa  
każdego z nas wzruszy,  
bo jest ona ucztą  
dla ciała i duszy!*

1. Zdjęcia przedstawiają sceny z filmu „W pustyni i w puszczy”. Wysłuchaj fragmentów utworów ilustrujących te sceny. Wpisz do okienek odpowiednie numery, podpisz zdjęcia odpowiednimi wyrazami z ramki.





---





---





---





---

febra, Nel i słoń, Burza na pustyni, piękna i smutna Afryka



Dziś dowiedziałem się  
wielu różnych informacji  
o Witoldzie Lutosławskim.  
Jak on wspaniale malował  
muzyką!



1. Podpisz obrazki zgodnie z tytułami poznanych części „Małej suity” Witolda Lutosławskiego.

---

---



---

---

2. Uzupełnij tekst odpowiednimi wyrazami z ramki.

fortepianie, dzieci i dorosłych, kompozytorem, koncerty,  
pianistą, dyrygentem, 12 lat, Warszawie, skomponował

Witold Lutosławski urodził się i zmarł w \_\_\_\_\_ .

Był wybitnym \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ .

Kiedy miał 6 lat, zapragnął grać na \_\_\_\_\_ .

Mając 9 lat, \_\_\_\_\_ swoje pierwsze dzieło.

W wieku \_\_\_\_\_ rozpoczął naukę gry na skrzypcach.

Komponował między innymi symfonie, \_\_\_\_\_

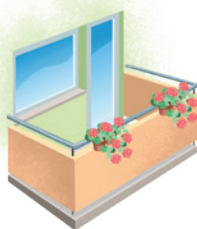
oraz piosenki dla \_\_\_\_\_ .



Mój tato pięknie gra  
na kontrabasie.  
Kontrabas to największy  
instrument smyczkowy.

1. Rozwiąż rebus.

~~ba~~



~~wa~~



+ najniższy głos męski

---



---

2. Wysłuchaj utworu. Napisz nazwy zwierząt, których odgłosy naśladowali muzycy.

---



---



---

3. Połącz wyrazy z odpowiednimi zwierzętami.

nisko

ociężale

sprytnie

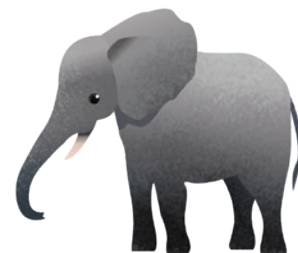
lekko

mocno



delikatnie

wysoko



głośno

szybko

cicho

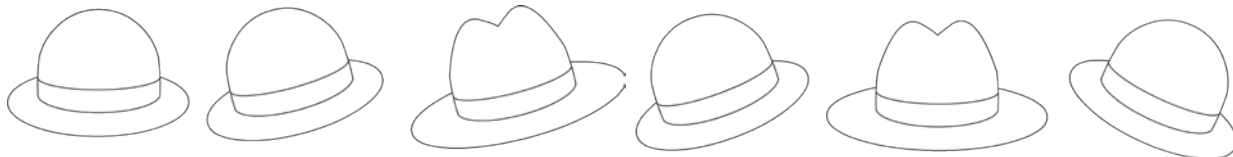


Otacza nas tyle ciekawych  
dźwięków! Wszystkie mogą  
tworzyć muzykę.

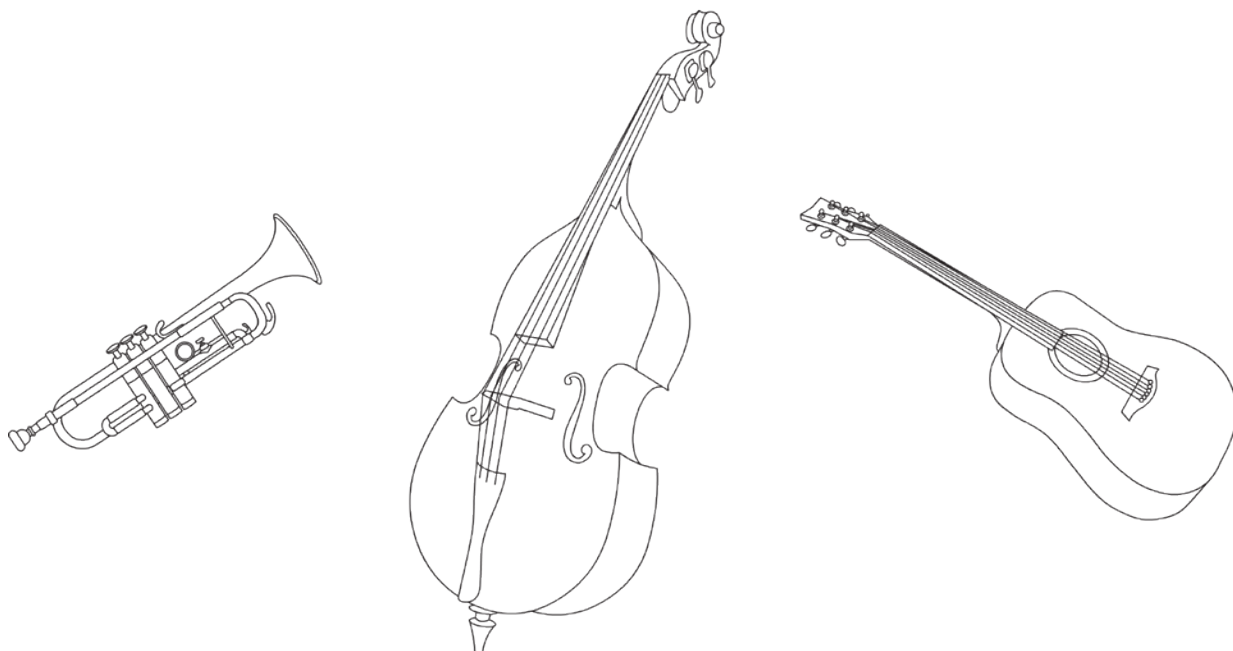
1. Wysłuchaj zabawy muzycznej „Co tak gra?”. Rozpoznane przedmioty otocz pętlami.



2. Wysłuchaj muzycznej zagadki. Pokoloruj kapelusz, kiedy usłyszysz kontrabas.



3. Wysłuchaj utworu. Rozpoznaj, jaki to instrument i go pokoloruj.







Choć jesteśmy tak różni, to wszyscy kochamy muzykę!

1. Wymień nazwy miejsc, o których śpiewają dzieci z różnych stron świata.

---



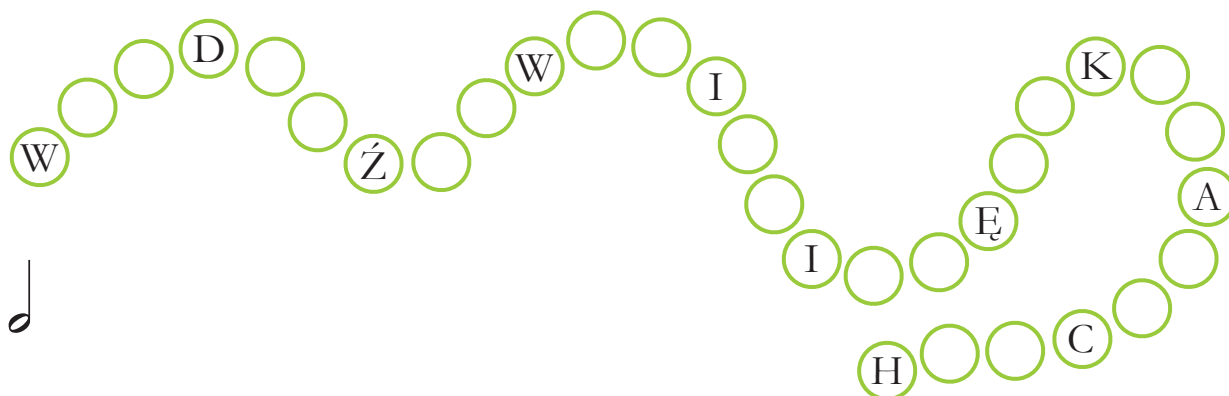
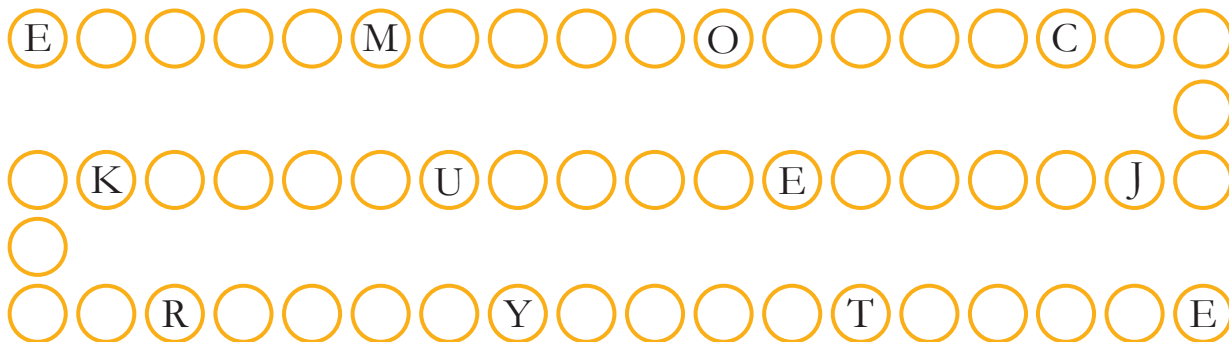
---



---

2. Odgadnij hasła, przeskakując o tyle okienek, ile trwa dana nuta.

o = .....



Zapisz hasła.

---



---



---





Minął kolejny rok naszej wspólnej muzycznej podróży. Pamiętajcie, że świat muzyki jest bardzo piękny. Wystarczy zaśpiewać, zagrać lub zatańczyć, aby odwiedzić muzyczny świat.

1. Odgadnij tytuły piosenek poznanych w klasie 3 i podpisz nimi obrazki.




---



---




---



---




---



---




---



---

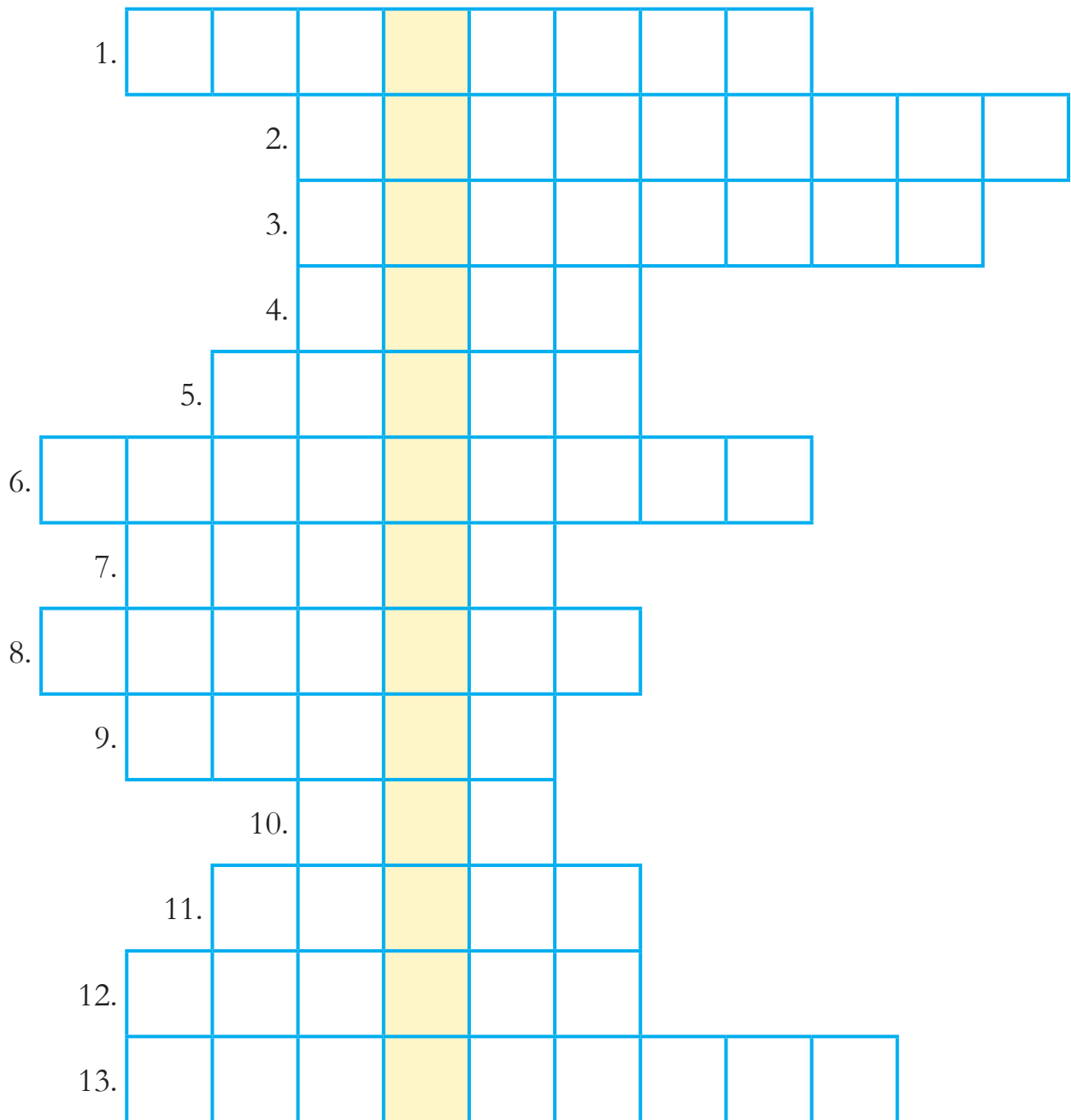



---



---

2. Rozwiąż krzyżówkę. Litery z oznaczonych pól, czytane z góry na dół, dadzą rozwiązanie.



3. Ułóż krótką rymowanę na powitanie wakacji. Zapisz ją i spróbuj zaśpiewać.

---



---



---

*Pamiętki z wakacji*

sl. R. Ragan, muz. M. Ziółkowska

1. Wakacje, przygody, słońce i las.  
Czas pięknej pogody, zabawy czas!  
Niech długo nam trwają te miłe dni.  
Niech każdy poczuje magię tych chwil!

Ref.: Znalazłem w wakacje pamiętki dwie  
na leśnej ścieżnce, na morskim dnie.  
Bursztynek jak słońce na dłoni lśni,  
a szyszka pachnąca jak leśne sny!

2. A gdy już się skończą zabawy, gry,  
gdy pociąg wystuka do domu rytm.  
Bursztynek i szyszka przypomną mi  
beztroskie i słodkie wakacji dni.

*Charakterki*

sl. R. Ragan, muz. M. Ziółkowska

1. Zosia samosia, Tadek niejadek,  
cicha Justyna i głośny Władek,  
Staszek nerwusek, spokojny Lucek,  
poważna Klara, radosny Józek!

Ref.: Różne mamy charaktery.  
Jan cierpliwy, Franek szczerzy.  
Mimo różnic, wad i zalet  
dogadujemy się doskonale!

2. Miła Krystyna, Szczepan niezguła,  
Łukasz zaradny, Basia gaduła,  
rozsądna Ewa, Iza krzykliwa,  
Alicja mądra i sprawiedliwa!

*Przywitajmy się wesoło*

sl. i muz. D. Przęczek

Przywitajmy się wesoło,  
zrobmy jedno duże koło,  
ukłońmy się wszyscy wraz, }bis  
bo już lekcji nadszedł czas.

*Muzyczny pociąg*

sl. i muz. D. Przęczek

Muzyczny pociąg mknie  
przez miasta i przez wsie,  
zawiezie nas tam, gdzie... }bis  
ojczysty słycać śpiew.

*Hej, cześć*

sl. i muz. E. Bobryk

Hej, cześć, jak się masz?  
Tę piosenkę pewnie znasz.  
Dziś śpiewamy i tańczymy,  
świetnie razem się bawimy.

*Witam cię*

sl. i muz. D. Przęczek

Witam cię, witam cię. }bis  
Chodź tu, ze mną pobaw się. }bis  
Gdy zrobimy duże koło, }bis  
razem będzie nam wesoło }bis

*Szacunek i uczciwość*

sl. R. Ragan, muz. M. Ziółkowska

Szacunek i uczciwość to nierozłączna para.  
Poznajcie ich w piosence, poznajcie dwoje naraz.

Ref.: Pamiętaj o tym zawsze, w każdej sytuacji,  
nawet gdy cię nie widzą lub gdy nie masz racji.  
Szacunek to bliźniego poważne traktowanie,  
poglądów innych osób i wierzeń szanowanie.  
Uczciwość to sumienne jest reguł przestrzeganie  
i raz danego słowa rzetelne dotrzymanie.

*Rodzinna pastorałka*

sl. R. Ragan, muz. M. Ziółkowska

1. Śnieg prószy za oknem,  
chyba mi się śni.  
Wokół tak świątecznie,  
gwiazdka już lśni.  
Spójrz, gwiazdko, za szybą  
jesteśmy tu,  
już za chwilę zaczniemy od życzeń stu.

Ref.: Rodzina jest razem,  
rodzina jest tu, gdzie my.  
Świąteczny dzień,  
magiczny dzień,  
niechaj życzenia spełniają się.

2. Niech zawsze tak będzie,  
właśnie tak jak dziś.  
Pięknie jak w kolędzie.  
Radość i my!  
Noc cicha i święta,  
czekania noc,  
niech trwa wiecznie miłości ta wielka moc!

*Karawana*

sl. R. Ragan, muz. M. Ziółkowska

Idzie sobie karawana od samego rana.  
 Dudni głucho kopytami, kołysze garbami.  
 Za wielbłądem wielbłąd,  
 wielbłąd za wielbłądem.  
 Dniami i nocami idą z Arabami.  
 Idą przez Saharę, dalej, coraz dalej.  
 Suchy piasek wszędzie, kres wędrówki będzie.  
 Gdzieś tam za wydmami oaza z palmami.

*Wiosenny walczyk*

sl. i muz. E. Bobryk

1. Już wiosna wokół rozkwita,  
 zieleni dokoła się świat  
 i radość serca przenika,  
 gdy razem tańczymy w takt.

Ref: To walczyk wiosenny,  
 to walczyk zielony,  
 to walczyk radosny jak my.  
 To walczyk słoneczny,  
 to walczyk serdeczny,  
 to walczyk na raz, dwa, trzy.

2. Już kwiaty tańczą walczyka  
 i drzewa kłaniają się w pas,  
 a ptaki proszą do tańca  
 i niebo, i łąkę, i nas.

*Dla pierwszaków*

sl. i muz. E. Bobryk

1. Już zadźwięczał szkolny dzwonek,  
dla was po raz pierwszy.  
Wszyscy bardzo go lubimy,  
bo jest najpiękniejszy.

Ref.: Dobry nastrój w szkole wraca,  
tu radości jest tak wiele,  
a gdy smutny dzień nastanie,  
będą z wami przyjaciele. }bis

Ref.: Tu spędzicie miłe chwile,  
tu radości będzie wiele,  
a gdy smutny dzień nastanie,  
będą z wami przyjaciele. }bis

3. Na nas zawsze można liczyć,  
mamy dużo wiedzy.  
Kredek, farbek pożyczymy,  
my – starsi koledzy.

2. Czasem w drodze gdzieś do szkoły  
śniegiem sypnie w oczy,  
to znów słońko albo deszczyk  
w drodze cię zaskoczy.

Ref.: W szkole dobrze, w szkole różno,  
tu radości będzie wiele,  
a gdy smutny dzień nastanie,  
będą z wami przyjaciele. }bis

---

*Nasza piosenka*

sl. i muz. E. Bobryk

1. Święto dzieci, nasze święto,  
każda buzia uśmiechnięta.  
Czy w Paryżu, czy w Warszawie  
radujemy się dziś razem.

Ref.: I radośnie niech nam będzie,  
i wiosennie niech nam będzie.  
Mamy to co najważniejsze:  
radość, pokój oraz szczęście. }bis

2. W Nowym Jorku i w Berlinie,  
w Tokio, w Moskwie, w Konstancinie,  
wszystkie dzieci w całym świecie  
dziś śpiewają o swym świecie!



*Wiosenna piosenka*

sl. i muz. D. Pręcerek

Ref.: Już wiosna! Hej! Już wiosna! Hej!  
 Więc ciesz się, śmieję! Więc ciesz się, śmieję!  
 Piosenka ta, niezwykła tak,  
 wiosenną formę też dziś ma.

1. To kolorowa łąka z kwiatami,  
 a na niej ptaszki razem z pszczołkami.  
 Śpiewają, tańczą, tak do wieczora,  
 aż snu nadejdzie już na nie pora.  
 Nazajutrz rano znów zaśpiewają,  
 wiosenną formę ABA grają.

*Łamijęzyki*

sl. i muz. D. Pręcerek

1. Tak bym chciała, by mój język  
 wypowiedział wszystko w mig.  
 I te proste, i te trudne  
 słowa, które mówię dziś.

Ref.: Chrząszcz brzmi w trzcinie w Szczebrzeszynie,  
 a trzmiel w puszczy bzyczy w Pszczynie,  
 że poczciwy Czesiek z Tczewa  
 tańczy cza-czę jak potrzeba.

2. Teraz chwila, by wziąć oddech,  
 by się język czuł swobodniej.  
 By me usta odpoczęły  
 i do pracy znów się wzięły.

Ref.: Czarny dzięcioł z chęcią pień ciał,  
 placek placka huknął pięścią,  
 nie wrzeszcz wszakże, jak ja wrzeszczę,  
 bo połamiesz język jeszcze!

## Wakacyjna piosenka

sl. i muz. E. Bobryk

1. Trzecią klasę już kończymy, lipiec już za pasem.  
Powędrujesz na wakacje rzeką albo lasem.  
Chociaż w szkole jest nam miło i czas szybko biegnie,  
abyś trochę mógł odpocząć – wakacje potrzebne!

Ref.: To wakacje, to wakacje, to wesoly czas!  
Słońce, wiatr czy niepogoda radość dają nam.  
Czas radości, wypoczynku – to wakacji czas.  
A do szkoły uśmiechnięci powrócimy,  
gdy przyjdzie czas.

2. Słońce swymi promieniami pokaże nam drogę,  
gdzieś nad morzem albo w górach przeżyjesz przygodę.  
Wspomnień kosz przywieziesz sobie, by cieszył radością,  
kiedy jesień albo zima przygnębi szarością.

---

## Rodzinka

sl. i muz. E. Bobryk

1. Kiedy bieda ci dokuczy,  
kiedy smutno ci i źle,  
gdy za oknem deszcz wciąż pada,  
zabawka zepsuła się  
i uwaga jest w dzienniku,  
z kolegą pokłócisz się,  
wtedy gdzie ci jest najlepiej?  
Gdzie twe serce mknie?
2. A gdy szczęście cię spotyka,  
duma aż rozpiera cię,  
kiedy buzia uśmiechnięta  
i oczy śmieją się,  
chcesz się bawić, skakać, śpiewać,  
radością podzielić się.  
Wtedy gdzie ci jest najlepiej?  
Gdzie twe serce mknie?

Ref.: Do rodzinki, do rodzinki,  
do mamusi, do tatusia,  
do siostrzyczki i do brata,  
do babci lub do dziadziusia.  
Do domu, gdzie ciepło rodzinne masz.  
To twoje miejsce, tam miłość masz.



Fryderyk Chopin  
(1810-1849)



Wolfgang Amadeusz Mozart  
(1756-1791)

ISBN 978-83-8108-571-7



9 788381 085717

indeks 881599

[www.mac.pl](http://www.mac.pl)

